

Prague Proms, o. p. s.

IČO 243 08 544

Se sídlem Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10, Hostivař

Zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze odd. O, vložka 932

Výroční zpráva 2023

Výroční zpráva je sestavena v souladu s § 21 zák. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků.

Zpráva ředitele společnosti Prague Proms, o. p. s. o výsledcích podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2023:

Účelem této zprávy je uceleně, vyváženě a komplexně informovat o vývoji výkonnosti, činnosti a stávajícím hospodářském postavení společnosti.

A) Hospodaření společnosti:

Veškeré činnosti uskutečňuje společnost nejen v rámci obecně prospěšných služeb, ale využívá i získané oprávnění k výkonu doplňkové činnosti především v oblasti reklamy a marketingu. Usiluje tím o dosažení účinnějšího využití prostředků společnosti.

Péče o zdárný průběh festivalu:

Hlavní činnosti společnosti byly zaměřeny především na aktivity spojené se zajištěním organizace a zdárného průběhu Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2023, v druhé polovině roku pak přípravu dramaturgie a programu festivalu 2024. Především se jednalo o naplňování časového harmonogramu festivalu, skladbu koncertů a jejich programů, včetně jejich dramaturgie, příprava propagace festivalu, mediální plán, akvizice umělců a souborů podle připraveného programu festivalu a uzavření smluvní dokumentace k zabezpečení jejich účasti na festivalu.

Nákup majetku a výsledky obchodní činnosti:

V průběhu roku 2023 společnost zachovává nezbytnou obezřetnost a při snaze o udržení ovládaných segmentů trhu, velmi opatrně navyšuje stěžejní obchodní aktivity s cílem posunout úroveň festivalu opět na vyšší stupeň.

Poskytované služby společnost hodnotí vysoce pozitivně, a jako takové jsou hodnoceny i ze strany dirigentů a hostujících umělců. Stejně pozitivně vyznívají recenze, kritiky a ohlasy médií. Přestože jsou všechny akce tohoto druhu divácky a umělecky velmi úspěšné, po komerční stránce byly ztrátové. Důvodem jsou především vysoké vstupy a náklady, např. nájemné, pořízování nebo distribuce propagačních materiálů, honoráře zahraničních hostů festivalu a jejich vedlejších nákladů. Významnou překážkou byly důsledky a dopady koronavirové pandemie, která i po odeznění a v delším časovém odstupu významně ovlivňuje návštěvnost kulturních akcí.

S využitím efektivních přístupů i přes minimalistické hospodaření skončila společnost v zisku 37.761,19 Kč.

Zpráva o průběhu a výsledcích Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2023

1. Cíle a přínos festivalu

19. ročník festivalu ani tento rok nezměnil své poslání. Jeho hlavním cílem bylo poskytnout hudební zážitek nejvyšší kvality, přispět k atraktivnosti metropole

obohacením prázdninové nabídky kulturních akcí, propagovat českou hudební scénu zahraničním návštěvníkům a navázat na úspěšné předchozí ročníky, které si našly stálý okruh vděčných posluchačů. Při pozvolném odeznívání neblahých důsledků kovidové pandemie je v tomto roce opět největším přínosem festivalu stále širší posluchačské spektrum. Příznivci festivalu jsou přitahováni zejména atraktivním programem, který se neomezuje zdaleka jen na klasickou hudbu. Přiměřeně vyvážené zastoupení zde nachází filmová hudba, ale i populár a jazz. Vyvážená dramaturgie směřuje nejen k bezprostřednímu pobavení a uspokojení předstáv posluchačů, ale ve vztahu ke klasice zahrnuje i osvětový a výchovný prvek. Další přínosy spatřujeme v letošním roce opět ve vytíženosti pražských koncertních sálů a v příležitosti prezentace a výdělku pro řadu nadaných umělců, zapojených do projektu.

2. Dramaturgie

Pro ročník 2023 se pořadateli, kterým je společnost Prague Proms, o. p. s., podařilo sestavit opět unikátní a náročný program, který měl pro úspěšnost festivalu, společně s dramaturgií v jednotlivých žánrech, zásadní význam.

V tomto festivalovém roku se opět všechny koncerty pořádaly za účasti diváků a bez omezení, stanovených dříve z důvodu pandemie pro kulturní akce. Důsledkem byl zvýšený zájem o program festivalu a vyšší obsazenost jednotlivých koncertů.

Program festivalu byl následující:

1)	21.06.2023 19:00	Eastwood Symphonic	Obecní dům
2)	22.06.2023 20:00	Alma Rosé	The Loop Jazz Club
		Hostivař	
3)	25.06.2023 19:00	Voices of Hollywood	Obecní dům
4)	27.06.2023 19:00	Vince Mendoza Grammy Night	Obecní dům
5)	29.06.2023 20:00	Kytarový recitál Pavla Steidla	The Loop Jazz Club
		Hostivař	
6)	30.06.2023 19:00	Gospel Parade	Chrám sv. Barbory,
		Kutná Hora	
7)	14.09.2023 20:00	Veronika Vítová & hosté	The Loop Jazz Club
		Hostivař	
8)	17.09.2023 20:00	Prague Proms Jam Session	The Loop Jazz Club
		Hostivař	
9)	19.09.2023 19:00	Sopránový recitál Hedwigy Ritter	Lichtenštejnský
		palác	
10)	20.09.2023 19:00	The Beatles Night	Obecní dům
11)	21.09.2023 20:00	RAZAM & Iva Marešová	The Loop Jazz Club
		Hostivař	
12)	23.09.2023 19:00	Komorní sólisté ČNSO	Anežský klášter
13)	24.09.2023 20:00	Focused on Jazz Fusion	The Loop Jazz Club
		Hostivař	

V souladu s trendem minulých ročníků se festival tradičně opíral více o jazzový žánr a také filmovou hudbu. Z jazzu, ale s velkým přesahem do klasiky to byl především

koncert **Vince Mendoza Grammy Night**, věnování autorské tvorbě a skvělým aranžím hollywoodského autora a dirigenta Vince Mendozy. Kromě výběru skladeb z oceněné desky, vydané společností BMG Modern Recordings, představil koncert také jeho píseň *The Edge of Longing*, jejíž nahrávka v produkci a provedení Českého národního symfonického orchestru byla v předchozím roce oceněna cenou Grammy. Moderní jazzový koncert představily večery pod názvem **Focused on Jazz Fusion a Veronika Vítová a hosté**. U prvního z nich jsme mohli slyšet jazzovou improvizaci s rockem, funkem a R&B, a skladby autorů jazzových fusion, např. Joe Zawinula, Wayne Shortera, Herbieho Hancocka nebo obou bratrů Breckerových, Peta Meteneyho a dalších. Ve druhém vystoupila frontmanka a zakladatelka vokální, hudebními cenami ověřené skupiny Skety, Veronika Vítová, která představila se svými hosty řadu autorských skladeb, nejen z projektu jazzového bandu věnovaného tvorbě Billa Evanse. Dalším zajímavým vystoupením byl koncert skupiny **RAZAM & Iva Marešová**. Její program má zvětší částí nadnárodní charakter, vycházející ze slovanských kořenů lidové hudby. K tomu dopomáhá i pestré národnostní zastoupení hudebníků, stejně jako texty písní v běloruštině, srbštině, ruštině, ukrajinštině nebo makedonštině. Jazzový žánr uzavírá skupina Jam Session v koncertu, věnovanému našemu festivalu pod názvem **Prague Proms Jam Session**. Unikátní přístup skupiny spočívá v tom, že nehrají pouze klasické jazzové standardy, ale hudba vzniká improvizovaně, na základě nesporné kvality jejich interpretů a pouze pod dojmem okamžiku přímo na místě samém.

Z filmové hudby pak to byl jednak koncert **Eastwood Symphonic**, provedený Kvintetem Kyla Eastwooda pod vedením fenomenálního dirigenta Gasta Waltzinga. Kyle představil řadu filmových melodií, většinou z filmů režírovaných jeho otcem Clintem Eastwoodem, které zkomponovali tak významní autoři, jako byli např. Ennio Morricone, John Williams, Charlie Parker nebo Lalo Shifrin. Kyle tímto projektem vzdal poctu svému slavnému otci a koncert byl jedním z vrcholů letošního festivalu. Druhým pak byl již tradiční koncert, zaměřený na světově proslulé soundtracky, který vedl Steven Mercurio pod názvem **Voices of Hollywood**. Diváci měli možnost naživo vyslechnout legendární šlágry z filmů, jako je *Vetřelec*, *Rocky*, *Mission: Impossible*, *Gran Torino*, *Casino Royal*, *Osobní strážce* nebo *Čínská čtvrt'*. Sólové pěvecké party obsadily hvězdy slavného amerického pěveckého souboru **Jeremy Winston Chorale Candace Potts, LaVonte Heard a William Ramsey**

Oba tyto projekty skvěle doplnil další zcela vyprodaný koncert **Beatles Night**, který byl věnován slavným hitům ikonické skupiny „Brouků“ od *Hard Day's Night* přes *Jude*, až po *Let it be*. Bohužel, autor projektu a dlouholetý soupevník Českého národního symfonického orchestru, který s orchestrem spolupracoval téměř třicet let, skvělý komponista, aranžér a dirigent Maestro Carl Davis v průběhu příprav koncertu zemřel.

Orchestr mu vzdal poctu závěrečným *Imagine* v Mistrově původní aranži, když taktovku po něm převzal bezchybný Kryštof Marek.

19. ročník festivalu se mohl pyšnit dvěma významnými pěveckými počiny. Prvním z nich bylo veleúspěšné gospelové vystoupení sboru **Jeremy Winston Chorale** pod vedením svého sbormistra Jeremyho Scotta Winstona, s doprovodem Českého národního symfonického orchestru. Tento vynikající soubor navázal na svá dřívější vystoupení v Praze a poprvé se představil v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře. Je třeba zmínit, že soubor samotný se v tomto tak blízkém, tedy chrámovém prostředí, cítil jako ryba ve vodě a nadšené ovace nebraly konce. Druhým skvělým koncertem byl recitál rakouské sopranistky Hedvig Ritter, v současné době angažovaná ve vídeňské Volksoper. Spolu s klavírním doprovodem Tobíase Neubauera vytvořili dokonalou komorní atmosféru v Sále Martinů v Lichtenštejnském paláci. Z klasiky měl ještě velký úspěch program souboru **Komorní sólisté**, který pod vedením **Alexe Rosíka** a v rozšířeném obsazení zahrál kromě jiného Dvořákovu Serenádu pro smyčce E dur.

Zvláštní pozornosti se ze strany veřejnosti dostalo zajímavému projektu nazvanému **Alma Rosé**. Toto monodrama pojednává o životě neteře slavného Gustava Mahlera, vězněné v koncentračním táboře v Osvětimi, kde vedla a dirigovala vlastní ženský orchestr. Protagonistku ztvárnila Sarah Haváčová a za doprovodu Dámského smyčcového kvarteta zazněla díla Strausse, Dvořáka, Schuberta nebo Brahmsa.

Samostatnou kapitolou byl vystoupení kytaristy Pavla Seidla, který patřil podle hodnocení prestižní kritiky z r. 2003 mezi osm nejvýznamnějších světových kytaristů a je držitelem významného ocenění Classical Quítar Award z r. 2005. Ve svém recitálu se diváci dočkali toho nejlepšího doslova od Paganiniho až po Jimmyho Hendrixe, včetně vlastní autorské tvorby.

Festival nabídl celkem 13 koncertů, z toho bylo 7 významných, 5 komorní a 1 klubový.

Sólisté a dirigenti

19. ročník festivalu jsme měli možnost prožít vystoupení se světově uznávanými umělci, kterými jsou **Steven Mercurio, Vince Mendoza, Kryštof Marek nebo Jeremy Scott Winston**.

Zahraniční hvězdy tentokrát nechyběly, především šlo o skvělé zpěváky, kterými jsou **Hedwig Ritter, Jeremy Winston, Candance Potts, LaVonte Heard a William Ramsey**. Domácí hvězdy zastoupili kytarista **Pavel Steidl**, zpěvačka **Iva Marešová**,

houslistka **Veronika Vítová**, klavírista a dirigent **Vít Pospíšil**, houslista **Alex Rosík** nebo trumpetista **Jan Hasenöhrl**.

Místa konání

Ze všech odehraných koncertů se konaly 4 ve Smetanově síni Obecního domu, 6 koncertů pak ve The Loop Jazz Clubu Hostivař, po 1 koncertu v chrámu sv. Barbory v Kutné hoře, Anežském klášteře a Lichtenštejnské paláci.

Propagace festivalu

K programu a propagaci festivalu byla vydána **tisková zpráva** ke stažení [ZDE](#)

Zpravodajské relace, upozorňujících na některé koncerty byly vysílány v rámci zpravodajství ČT:

- **Studio 6, 21.6.2023 – Vrcholí letní část Prague Proms, ke shlédnutí** [ZDE](#)

Další propagační podpora festivalu byl publikována např. v těchto médiích:

- **Reflex:** Hudba z filmů legendárního Clinta Eastwooda zazní na festivalu Prague Proms, odkaz na článek [ZDE](#)
- **Opera Plus: Hity z filmů naživo: Prague Proms dnes zahájí projekt Kyla Eastwooda,** odkaz na článek [ZDE](#)
- **Jazzport: Český národní symfonický orchestr představuje Prague Proms v Obecním domě,** odkaz na článek [ZDE](#)
- **Rakouské kulturní fórum: Prague Proms: Sopranový recitál Hedwigy Ritter,** odkaz na článek [ZDE](#)

Outdoorová reklama

- Banner na Obecním domě
- Plakát A1
- Velkoformátová obrazovka

Indoorová reklama

- Propagační stěna
- Plakát A1
- Plakát 123 x 183 cm
- Propagační roll-up
- LCD obrazovky

Tiskové materiály

- Celoroční brožura orchestru pro rok 2023
- Program k vybraným koncertům
- Tištěná inzerce a rozhovory (Týdeník Forum / Medicína a Umění)

Sociální média

- Facebook Prague Proms <https://www.facebook.com/PragueProms/?fref=ts>
(sledující 4,7 tis.)*
- Instagram Prague Proms <https://www.instagram.com/pragueproms/>
(sledující 878)*
- X Prague Proms <https://twitter.com/pragueproms> (sledující 78) *
- Soutěže o vstupenky u mediálních partnerů

Interaktivní prezentace

- Elektronické vstupenky
- Tisková zpráva
- Webové stránky
- Online brožura
- Online inzerce a rozhovory (Forum 24)
- Rozhovory pro televizi / rozhlas – na pozvání

* ke dni 9.11.2023

Partneři projektu

Festival se konal pod záštitou primátora a **Magistrát HMP** byl také hlavním partnerem festivalu, který se významně podílel na jeho financování.

Generálním partnerem byly společnosti skupiny **ČEZ, AK CČS**, hlavním partnerem pak vedle **MHMP** také **Aufeer Design, Oliera a Erste Premier**. Hlavním mediálním partnerem byl časopis **Reflex**, mediální partneři **Medicína & Umění** a **Classic Praha**. Partneři festivalu byly společnosti **Mercedes – Benz Praha, MASS, Obecní dům** a řada dalších.

Návštěvnost festivalu

Festivalu se letos zúčastnilo celkem **4 992** diváků, vloni rovněž 14 koncertů za účasti **5 469** diváků.

Obsazenost činila **90,34 %**, vloni pak **95,28 %**.

Největší návštěvu měly tyto koncerty:

- 20. září 2023, Smetanova síň Obecního domu – 1 219 návštěvníků, 98 %
- 27. června 2023 Voices of Hollywood, Smetanova síň Obecního domu – 960 návštěvníků, 89 %
- 21. června 2023. Eastwood Symphonic, Smetanova síň Obecního domu – 947 návštěvníků, 90 %

Cena vstupenek

Cena vstupenek se v závislosti na lukrativnosti a nákladech projektu pohybovala v rozmezí
od **300 Kč** do **1 300 Kč**.

Průměrná cena_vstupenky činila 363,50 Kč – minulý ročník 313,58 Kč

Celková čistá tržba činila po odečtení provizí přeprodejců 1 814 409 Kč (ročník 2022: 1 559 037 Kč)

Nejprodávanější koncerty dle výše čisté tržby:

- 20. září 2023 Smetanova síň Obecního domu – 789 818,52 Kč

- 27. června 2023 Voices of Hollywood, Smetanova síň Obecního domu – 515 890,43 Kč

- 21. června 2023 Eastwood Symphonic, Smetanova síň Obecního domu – 409 043,93 Kč

Financování akce

Letošní festival hospodařil **s mimořádným schodkem v obvyklých příjmech z projektu, který představuje tržba za prodané vstupenky ve výši 1 814 409,- Kč (tržba v r. 2022 činila 1 559 037 Kč)**. Náklady projektu jsou limitovány omezenými finančními prostředky, které si pořádající společnost (s jedinou výjimkou) doposud opatřovala vlastní činností. Odhadované náklady projektu vycházejí z reálných hodnot nakupovaného zboží a služeb a odpovídají dodávané kvalitě. Účelnost a hospodárnost při sestavování rozpočtu, stejně jako individuální přístup při zajišťování vyžadovaných standardů pro angažované umělce, představují nejnižší hranici výdajů, potřebných pro zdárný a zároveň důstojný průběh festivalu. Vícezdrojové financování je však, s ohledem na vysoké náklady festivalu, základním předpokladem a nutností. Veškeré podklady k projektu jsou předem plánovány a transparentně vedeny. Společnost nabízí prodej reklamy, nahrávání a prodej zvukových nosičů.

Závěr

Lze konstatovat, že bylo vyvinuto mimořádné úsilí k tomu, aby cíle festivalu byly naplněny a program festivalu a jeho dramaturgie zůstaly na plánované vysoké úrovni, odpovídající očekávání návštěvníků. Nový způsob zprostředkování hudebního zážitku cestou informační techniky divákům mimo koncertní síň, které bylo v hojné míře využito pro nepříznivou covidovou situaci v 16. ročníku, se stalo praxí a základem pro novou platformu NetConcert, která stále pokračuje a umožňuje veřejnosti sledovat výsledky festivalu dodatečně. Ke koncertům sdíleným on-line dostáváme řadu příznivých reakcí a komentářů, a proto se snažíme i tuto platformu do budoucna rozvíjet.

Výsledky festivalu lze vyjádřit jako nepřeceňované uspokojení. Z hlediska celkového přínosu akce lze konstatovat, že festival splnil svůj účel i cíle, které si stanovil.

B) Lidské zdroje:

Společnost má jednoho řadového zaměstnance, nezbytné organizační, technické a obchodní záležitosti zajišťuje ředitel společnosti, který se v příslušných případech řídí rozhodnutími správní rady.

Orgány společnosti pracovaly v hodnoceném období v nezměněném složení, stejně jako její ředitel:

Správní rada: Dušan Mihely – předseda
 Jan Burian
 Jan Vítek

Dozorčí rada: Jan Hodoušek – předseda
 Tereza Černá Hasenöhrlová
 Veronika Vrhelová

Ředitel: Jan Hasenöhr

C) Vývoj a stav fondů:

Společnost nemá zřízeny žádné fondy.

D) Stav majetku a závazků:

<i>Aktiva:</i>	
<i>Peníze a účty v bankách</i>	6.226.595,77
<i>Pohledávky</i>	1.594.544,41
<i>Náklady příštích období</i>	0
<i>Aktiva celkem</i>	7.821.140,18

<i>Pasiva:</i>	
<i>Vlastní zdroje</i>	-3.475.771,38
<i>Závazky</i>	10.144.941,28
<i>Výnosy příštích období</i>	1.114.209,09
<i>Pasiva celkem</i>	7.821.140,18

<i>Hospodářský výsledek</i>	37.761,19
-----------------------------	-----------

Objem nákladů:

<i>Objem obecně prospěšných služeb</i>	
<i>Služby, hlavní činnost</i>	10.771.993,06

Objem doplňkových činností	1.303.966,20
Výše nákladů na mzdu ředitele	0
Výše nákladů na mzdu členů správní rady	0
Výše nákladů na odměnu členů dozorčí rady	0
Náklady celkem	12.075.959,26

E) Změny ve společnosti:

V účetním období nedošlo k žádné změně zakládací listiny, ani změně ve složení správní nebo dozorčí rady ani ke změně osoby ředitele společnosti

1) Účetní závěrka k 31. prosinci 2023 (Příloha)

- rozvaha,
- výkaz zisku a ztráty,

2) Další údaje dle zákona:

a) Skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni.

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které by bylo nutno zvlášť uvést ve výroční zprávě.

b) Předpokládaný vývoj společnosti,

Cílem společnosti je rozvíjení základních oblastí činnosti se zaměřením na prosperitu festivalu a zvýšení jeho prestiže tak, aby se stal jedním ze symbolů a vrcholů kultury prázdninové Prahy. Atraktivním programem a výběrem špičkových umělců a uměleckých souborů pak posílit své postavení na místním i evropském trhu.

c) Aktivita v oblasti výzkumu a vývoje:

Společnost neprovádí

d) Aktivita v oblasti životního prostředí

Společnost v oblasti životního prostředí vlastní aktivity nemá, ale díky své důsledné politice společenské odpovědnosti představuje prototyp moderní společnosti s vlastní vizí přístupu, jak ke svým partnerům a klientům, tak ke svému okolí, stejně jako ke svým zaměstnancům a externím spolupracovníkům. Nejde pouze o používání moderního vozového parku, nákup a používání recyklovatelných materiálů a likvidace odpadů specializovanou firmou, ale o celý komplex opatření maximálně šetrných k životnímu prostředí, která vyplývají ze zásad a principů „social responsibility“ a principů hospodaření podle zásad OECD.

e) Organizační složky v zahraničí nemá

f) Další skutečnosti

Společnost nevlastní podíly na jiných společnostech

V Praze dne 13. 6. 2024



Jan Hasenöhr

ředitel

ZPRÁVA AUDITORA

ověřované období

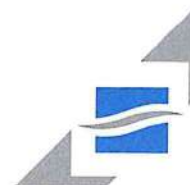
1.1.2023 – 31.12.2023

Prague Proms, o.p.s.

Weilova 1144/2

102 00 Praha 10 – Hostivař

Česká republika



ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

zakladateli společnosti Prague Proms, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti **Prague Proms, o.p.s.**, IČO: 243 08 544, (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2023, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2023 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Prague Proms, o.p.s. k 31.12.2023, nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2023 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda by případné nedodržení uvedených požadavků bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.



Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat

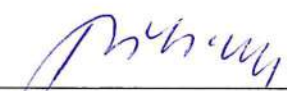


dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 13.6.2024


Ing. Václava Akšteinová,
auditor, osvědčení KA ČR č. 1388
AK AUDIT spol. s r.o., Americká 177/35, 120 00 Praha 2
osvědčení KA ČR č. 285



ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

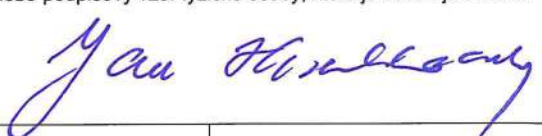
Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Prague Proms o. p. s.
Weilova 2/1144
Praha 10
102 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
24308544

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	41	9 797	7 821
B. II.	Pohledávky celkem Součet B.II.1. až B.II.19.	71	2 801	1 594
B. II. 1.	Odběratelé (311)	52	2 174	941
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	55	485	485
B. II. 8.	Daň z příjmů (341)	59	133	
B. II. 9.	Ostatní přímé daně (342)	60	1	1
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty (343)	61	7	166
B. II. 17.	Jiné pohledávky (378)	68	1	1
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem Součet B.III.1. až B.III.7.	80	6 874	6 227
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	72	5 861	6 215
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	74	1 013	12
B. IV.	Jiná aktiva celkem Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	122	
B. IV. 1.	Náklady příštích období (381)	81	122	
	Aktiva celkem Součet A. až B.	85	9 797	7 821

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	86	-3 476	-3 438
A. II.	Výsledek hospodaření celkem Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-3 476	-3 438
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	38
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	-117	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	-3 359	-3 476
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	95	13 273	11 259
B. III.	Krátkodobé závazky celkem Součet B.III.1. až B.III.23.	129	11 039	10 145
B. III. 1.	Dodavatelé (321)	106	4 366	2 497
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)	110	9	9
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112	6	6
B. III. 8.	Daň z příjmů (341)	113		23
B. III. 17.	Jiné závazky (379)	122	6 658	7 610
B. IV.	Jiná pasiva celkem Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	2 234	1 114
B. IV. 2.	Výnosy příštích období (384)	131	2 234	1 114
	Pasiva celkem Součet A. až B.	134	9 797	7 821

Sestaveno dne: 13.06.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků	Pozn.:

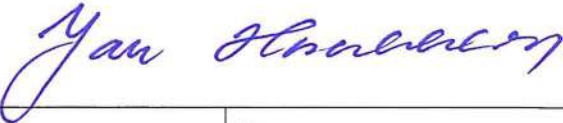
VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2023
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Prague Proms o. p. s.
Weilova 2/1144
Praha 10
102 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
24308544

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	10 382	1 304	11 686
A. I. 6.	Ostatní služby	8	10 382	1 304	11 686
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	289		289
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	236		236
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	53		53
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	101		101
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	73		73
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	28		28
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	10 772	1 304	12 076
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	1 400		1 400
B. I. 1.	Provozní dotace	42	1 400		1 400
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	1 530		1 530
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	1 530		1 530
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	1 814	7 343	9 157
B. IV.	Ostatní výnosy Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	27		27
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	27		27
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	4 771	7 343	12 114
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-6 001	6 039	38
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63	-6 001	6 039	38

Sestaveno dne: 13.06.2024		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků	Pozn.:	

PŘÍLOHA
K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

Prague Proms o.p.s.

Weilova 2/1144

Praha 10 - Hostivař

za období 1.1.2023 – 31.12.2023

Obsah:

1	VŠEOBECNÉ ÚDAJE.....	4
1.1	ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU	4
1.2	ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ	5
1.3	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	5
2	METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ	5
2.1	UPLATNĚNÉ ZÁKLADNÍ ZÁSADY	5
2.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK.....	5
2.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH.....	5
2.4	ZÁSoby	6
2.5	POHLEDÁVKY.....	6
2.6	PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ	6
2.7	VÝNOSY	6
2.8	LEASING	6
2.9	REZERVY.....	6
2.10	ODLOŽENÁ DAŇ	7
2.11	ÚVĚRY	7
2.12	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI	7
2.13	VLASTNÍ KAPITÁL	7
2.14	DAŇ Z PŘÍJMU	7
2.15	ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ.....	7
2.16	INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 Odst. 5 Zákona, jejich vliv na majetek a závazky, na finanční situaci a výsledek hospodaření účetní jednotky	7
2.17	VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1. ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“.....	7
3	KOMENTÁŘ K POLOŽKÁM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY.....	8
3.1	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	8
3.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK.....	8
3.2.1	Zástavní práva na majetek	8
3.2.2	Finanční leasing	8
3.2.3	Operativní leasing	8
3.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH.....	8
3.4	ZÁSoby	8
3.4.1	Přehled zásob	8
3.5	POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ.....	8
3.5.1	Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění.....	9
3.6	PENÍZE.....	9
3.6.1	Pokladny, šeky, ceniny	9
3.6.2	Banky	9
3.7	VLASTNÍ KAPITÁL	9
3.8	ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ	10
3.8.1	Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění	10
3.9	BANKOVNÍ ÚVĚRY.....	10
3.10	REZERVY.....	10
3.11	DAŇ Z PŘÍJMU	10
3.12	ODLOŽENÁ DAŇ	10
3.13	PERSONÁLNÍ NÁKLADY	10
3.13.1	Průměrný počet zaměstnanců	11
3.13.2	Naturální požitky statutárních orgánů a řídících pracovníků a dozorčích orgánů.....	11
3.14	INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY	11
3.15	POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY.....	11
3.16	VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ	11
3.17	VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO ÚŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY.	11
3.18	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI	11

3.19	PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH	11
3.20	PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY.....	12
3.21	ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ	12

1 VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1.1 ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU

Název: Prague Proms, o.p.s.
Sídlo: Praha 10 – Hostivař, Weilova 2/1144
Den zápisu: 15. června 2012
IČ: 243 08 544
DIČ: CZ24308544
Předmět podnikání: dle OR

Statutární orgán:

Ředitel: JAN HASENÖHRL, dat. nar. 2. dubna 1961
Praha 2 - Vinohrady, Vinohradská 1420/33, PSČ 12000

Správní rada:

Předseda: Dušan Mihely, dat. nar. 17. března 1967
Roklinka 590, Dolní Jirčany, 252 44 Psáry

Člen: Jan Burian, dat. nar. 14. srpna 1942
Na vinobraní 3012/63, Záběhlice, 106 00 Praha 10

Člen: Bc. Jan Vítek, dat. nar. 18. července 1974
Loučimská 1050/5, Hostivař, 102 00 Praha 10

Dozorčí rada:

Předseda: JUDr. Jan Hodoušek, dat. nar. 7. října 1946
Podolského nábřeží 8/26, Podolí, 147 00 Praha 4

Člen: Mgr. Tereza Černá Hasenöhrlová, dat. nar. 28. dubna 1987
Horní Hrachovice 11, 391 43 Dolní Hrachovice

Člen: Veronika Vrhelová, dat. nar. 18. října 1972
Moravská 2116/30, Vinohrady, 120 00 Praha 2

1.2 ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ

V roce 2023 nebyly provedeny změny v obchodním rejstříku v části názvu společnosti

1.3 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Společnost je řízena zakladatelem. Za společnost jedná ředitel společnosti.

2 METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ

2.1 UPLATNĚNÉ ZÁKLADNÍ ZÁSADY

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, pro účetní jednotky, které nejsou podnikateli

Údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korunách českých (Kč), není-li uvedeno jinak.

2.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK

Dlouhodobý majetek je pořízen nákupem a je účtován v pořizovací ceně, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny vedením společnosti s přihlédnutím k době použitelnosti majetku.

Drobný nehmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 80 000,- Kč a hmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 80 000,- Kč byl k datu pořízení jednorázově odpisován do nákladů a jako dlouhodobý majetek je po celou dobu užívání veden na příslušných majetkových účtech. Ostatní drobný majetek byl při pořízení jednorázově odepsán do nákladů a není veden na majetkových účtech.

2.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Pokud majetkový podíl ovládající společnosti činí alespoň 40%, jedná se o majetkovou účast s podstatným vlivem. Podstatným vlivem se rozumí takový významný vliv, kde vlastnický podíl společnosti ve společnosti jiné činí alespoň 20%.

2.4 ZÁSoby

Nakupované zásoby jsou účtovány ve skutečných pořizovacích cenách snížených o případnou opravnou položku.

Vedlejší náklady jsou součástí pořizovací ceny.

Vedlejšími náklady se rozumí především clo a přepravné.

Společnost účtuje způsobem B.

2.5 POHLEDÁVKY

Pohledávky jsou vykázány v nominální hodnotě snížené o opravnou položku k pohledávkám.

Nedobytné pohledávky se odepisují až po skončení konkurzního řízení dlužníka.

Společnost vytvořila daňové opravné položky v souladu se zákonem č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zajištění základu daně z příjmů.

2.6 PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ

Společnost přepočítává cizí měnu dle zákona o účetnictví, a to aktuálním směnným denním kurzem vyhlášeným Českou národní bankou a to u pohledávek a závazků v zahraniční měně, devizové pokladny a bankovních účtů.

K datu účetní závěrky byly účty pohledávek, závazků, devizové pokladny a bankovních účtů přepočteny kurzem ČNB platným k rozvahovému dni. Všechny kurzové zisky a ztráty z přepočtu jsou účtovány výsledkově.

2.7 VÝNOSY

Tržby jsou zaúčtovány k datu doručení zboží a jeho akceptace zákazníkem nebo k datu uskutečnění služeb a jsou vykázány po odečtení slev a daně z přidané hodnoty.

2.8 LEASING

Pořizovací cena majetku získaného formou finančního a operativního leasingu není aktivována do dlouhodobého majetku a je účtována rovnoměrně po celou dobu trvání leasingu.

Budoucí leasingové splátky, které nejsou k datu účetní závěrky splatné, jsou vykázány v příloze k účetní závěrce.

2.9 REZERVY

Společnost tvoří rezervy, pokud má současně závazek, a je pravděpodobné, že bude na vypořádání tohoto závazku třeba vynaložit vlastní zdroje a existuje spolehlivý odhad výše závazku.

2.10 ODLOŽENÁ DAŇ

Odložená daň je vykázána u všech dočasných rozdílů mezi zůstatkovou hodnotou aktiva nebo pasiva v rozvaze a jeho daňovou hodnotou. Odložená daňová pohledávka je zaúčtována, pokud je pravděpodobné, že ji bude možné uplatnit v budoucnosti.

2.11 ÚVĚRY

Úvěry jsou zaúčtovány ve jmenovité hodnotě.

2.12 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem podpisu účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

2.13 VLASTNÍ KAPITÁL

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku.

2.14 DAŇ Z PŘÍJMU

Náklad na daň z příjmu se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.)

2.15 ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ

Ve sledovaném účetním období nebyly způsoby odpisování a postupy účtování měněny.

2.16 INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 Odst. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY

Ve sledovaném účetním období byly použity pouze metody dané zákonem o účetnictví.

2.17 VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1.

ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“

Společnost neeviduje žádnou částku zřizovacích výdajů.

3 KOMENTÁŘ K POLOŽKÁM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

3.1 VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Výsledek hospodaření za rok 2023 je účetní ztrátu ve výši 37.761,19 Kč

3.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK

Společnost nevlastní žádný dlouhodobý majetek

3.2.1 Zástavní práva na majetek

Žádná část majetku společnosti není zatížena zástavním právem.

3.2.2 Finanční leasing

Společnost nemá žádný majetek pořízený prostřednictvím finančního leasingu.

3.2.3 Operativní leasing

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu.

3.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu.

3.4 ZÁSoby

3.4.1 Přehled zásob

Společnost neeviduje žádné zásoby.

3.5 POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Pohledávka	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	30-89 dnů po splatnosti
Tuzemsko	941	223	718	518
Zahraničí	0	0	0	0
Celkem	941	223	718	518

Všechny vykazované pohledávky jsou splatné ve lhůtě do 1 roku.

Společnost nemá pohledávky určené k obchodování.

3.5.1 Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu

3.6 PENÍZE

3.6.1 Pokladny, šeky, ceniny

	31.12.2022	31.12.2023
Pokladna CZK	5.837	6.190
Pokladna USD	22	23
Pokladna EUR	2	2
Celkem	5.861	6.215

3.6.2 Banky

Bankovní účet	31.12.2022	31.12.2023
CZK	1.010	9
EUR	1	2
USD	2	1
Celkem	1.013	12

3.7 VLASTNÍ KAPITÁL

Vlastní kapitál	31.12.2022	Přírůstek	Úbytek	31.12.2023
Nerozdělený zisk z minulých let	-3.359	0	117	-3.475
Zisk z běžného roku	38	0	0	38

3.8 ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Závazek	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	1-179 dnů po splatnosti	180-359 dnů po splatnosti	Nad 360 dnů po splatnosti
Tuzemsko	2.497	839	1.658	1.658	0	0
Zahraničí	0	0	0	0	0	0
Celkem	2.497	839	1.658	1.658	0	0

Společnost neeviduje žádné závazky starší 1 rok.

3.8.1 Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění

Společnost nemá žádné zajištění závazků.

3.9 BANKOVNÍ ÚVĚRY

Společnost nemá žádné úvěry

3.10 REZERVY

Společnost nevykazuje žádné rezervy.

3.11 DAŇ Z PŘÍJMU

Společnost nemá daňovou povinnost.

3.12 ODLOŽENÁ DAŇ

Společnost o odložené dani neúčtuje.

3.13 PERSONÁLNÍ NÁKLADY

Personální náklady	31.12.2022	31.12.2023
Mzdy	233	236
Soc., zdrav pojištění zaměstnavatele	53	53
Ostatní náklady	0	0
Celkem	286	289

3.13.1 Průměrný počet zaměstnanců

Struktura Pracovníků		Mzdové náklady
Pracovníci celkem k 31.12.2023	1 HPP + 27 DPP	289
Z toho řídící	-	-

Společnost nemá žádné penzijní závazky bývalých členů řídících či dozorčích orgánů.

3.13.2 Naturální požitky statutárních orgánů a řídících pracovníků a dozorčích orgánů

Členům statutárních a dozorčích orgánů, a řídícím ani jiným pracovníkům nebyly poskytnuty v běžném období žádné půjčky, záruky či jiná mimořádná finanční a naturální plnění.

3.14 INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY

Společnost neeviduje žádné investiční přísliby nebo smluvní závazky.

3.15 POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY

Potenciální závazky z titulu garancí apod. společnost neeviduje.

3.16 VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ

Společnost v roce 2023 nevynaložila žádné náklady na výzkum a vývoj.

3.17 VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY.

Společnost neeviduje žádné takové operace.

3.18 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI

Po ukončení sledovaného období, tj. po 31. prosinci 2023 nedošlo k žádným dalším událostem, které by měly významný dopad na vykazované skutečnosti a také na činnost společnosti v dalších letech.

3.19 PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH

Společnost nesestavila přehled o peněžních tocích.

Peněžní ekvivalenty představují krátkodobý likvidní majetek, který lze snadno a pohotově převést na předem známou částku v hotovosti.

3.20 PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY

Společnost obržela v roce 2023 od Hlavního města Prahy grant ve výši 1.400.000 Kč

Společnost obržela v roce 2023 od ALEF Distribution CZ, s.r.o. DAR ve výši 450.000 Kč

Společnost obržela v roce 2023 od Lukáš Pertl DAR ve výši 10.000 Kč

Společnost obržela v roce 2023 od Česká spořitelna, a.s.. DAR ve výši 1.000.000 Kč

Společnost obržela v roce 2023 od OSA ve výši 70.000 Kč

3.21 ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ

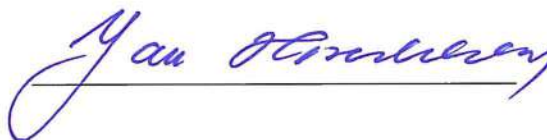
Společnost neposkytla žádné záruky třetím osobám ani žádné záruky od třetích osob neobdržela.

Schválení účetní závěrky

Tato účetní závěrka byla ředitelem schválena k předložení správní radě.

V Praze, dne 13. června 2024

Za společnost: Prague Proms o.p.s.
Jan Hasenöhrl
ředitel



Zpracoval: Ing. Kristýna Oliberiusová

