

ČNSO & Prague Proms, o. p. s.
IČO 243 08 544
Se sídlem Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10, Hostivař
Zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze odd. O, vložka 932

Výroční zpráva 2024

Výroční zpráva je sestavena v souladu s § 21 zák. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků.

Zpráva ředitele společnosti ČNSO & Prague Proms, o. p. s. o výsledcích podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2024:

Účelem této zprávy je uceleně, vyváženě a komplexně informovat o vývoji výkonnosti, činnosti a stávajícím hospodářském postavení společnosti.

A) Hospodaření společnosti:

Veškeré činnosti uskutečňuje společnost nejen v rámci obecně prospěšných služeb, ale využívá i získané oprávnění k výkonu doplňkové činnosti především v oblasti reklamy a marketingu. Usiluje tím o dosažení účinnějšího využití prostředků společnosti.

Péče o zdárný průběh festivalu:

Hlavní činnosti společnosti byly zaměřeny především na aktivity spojené se zajištěním organizace a zdárního průběhu Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2024, v druhé polovině roku pak přípravu dramaturgie a programu festivalu 2025.

Především se jednalo o naplánování časového harmonogramu festivalu, skladbu koncertů a jejich programů, včetně jejich dramaturgie, příprava propagace festivalu, mediální plán, akvizice umělců a souborů podle připraveného programu festivalu a uzavření smluvní dokumentace k zabezpečení jejich účasti na festivalu.

Nákup majetku a výsledky obchodní činnosti:

V průběhu roku 2024 společnost zachovává nezbytnou obezřetnost a při snaze o udržení ovládaných segmentů trhu, velmi opatrně navyšuje stěžejní obchodní aktivity s cílem posunout úroveň festivalu opět na vyšší stupeň.

Poskytované služby společnost hodnotí vysoce pozitivně, a jako takové jsou hodnoceny i ze strany dirigentů a hostujících umělců. Stejně pozitivně vyznívají recenze, kritiky a ohlasy médií. Přestože jsou všechny akce tohoto druhu divácky a umělecky velmi úspěšné, po komerční stránce byly ztrátové. Důvodem jsou především vysoké vstupy a náklady, např. nájemné, pořizování nebo distribuce propagačních materiálů, honoráře zahraničních hostů festivalu a jejich vedlejších nákladů.

S využitím efektivních přístupů skončila společnost v zisku po zdanění ve výši 724 tis. Kč.

Zpráva o průběhu a výsledcích Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2024

1. Cíle a přínos festivalu

20. ročník festivalu ani v jubilejním ročníku nezměnil své poslání. Jeho hlavním cílem bylo poskytnout hudební zážitek nejvyšší kvality, přispět k atraktivnosti metropole obohacením prázdninové nabídky kulturních akcí, propagovat českou hudební scénu zahraničním návštěvníkům a navázat na úspěšné předchozí ročníky, které si našly stálý okruh vděčných posluchačů. Příznivci festivalu jsou přitahováni zejména atraktivním programem, který se neomezuje zdaleka jen na klasickou hudbu. Přiměřeně vyvážené zastoupení zde nachází filmová hudba, ale i populár a jazz. Vyvážená dramaturgie směřuje nejen k bezprostřednímu pobavení a uspokojení představ posluchačů, ale ve vztahu ke klasice zahrnuje i osvětový a výchovný prvek. Další přínosy spatřujeme v letošním roce opět ve vytíženosti pražských koncertních sálů a v příležitosti prezentace a výdělku pro řadu nadaných umělců, zapojených do projektu.

2. Dramaturgie

Pro letošní ročník se pořadatel, kterým je společnost Prague Proms, o. p. s., podařilo sestavit opět unikátní a náročný program, který měl pro úspěšnost festivalu, společně s dramaturgií v jednotlivých žánrech, zásadní význam.

V tomto festivalovém roku jsme zaznamenali zvýšený zájem o program festivalu a také vyšší obsazenost jednotlivých koncertů oproti minulému ročníku.

Program festivalu byl následující:

- | | | | |
|----|--------|-----------------|---|
| 1. | 21. 6. | Pop Divas | Smetanova síň Obecního domu, 19:00 |
| | | | ČNSO & Jeremy Scott Winston |
| | | | Amanda Stollings, Nicole Beard, Candace Potts, sólistky sboru |
| | | | Jeremy Winston Chorale |
| | | | Hity zpěvaček Whitney Houston, Mariah Carey, Arethy Franklin, |
| | | | Céline Dion a dalších |
| 2. | 24. 6. | Hollywood Night | Smetanova síň Obecního domu, 19:00 |
| | | | ČNSO & Steven Mercurio |
| | | | Hosté: |
| | | | David Kraus, zpěv |

Veronika Vítová, Marta Kloučková, Alice Bauer,
Bartek Wroblewski, Michal Strnad, Tomáš Pizúr, zpěv
Ennio Morricone, Harry Gregson-Williams, James Horner, Eric
Coates, Howard Shore a další

3. 25. 6. Lucienne Renaudin Vary & Komorní sólisté ČNSO, Anežský klášter, 19:00

Komorní sólisté ČNSO & Alexej Rosík
Lucienne Renaudin Vary, Jiří Houdek, Jan Hykrda, trubky
Antonio Vivaldi, Alessandro Marcello, Georg Philipp
Telemann

4. 28. 6. Broadway Lights Vol. II, Smetanova síň Obecního domu, 19:00

ČNSO & Steven Mercurio
Richard Troxell, tenor
Členové sboru Jeremy Winston Chorale:
Rosalyn Wright, Nicole Beard, Beth Reeves,
Candace Potts, Kamille Austin, Jeremy Winston,
Artrell Allen, Xavier Wilson, zpěv
John Kander, George Gershwin, Stephen Sondheim,
Andrew Lloyd Webber, Leonard Bernstein a další

5. 29. 6. SKETY

The Loop Jazz Club, 20:00

Petr Wajsar, Veronika Vítová, Marta Kloučková, Alice
Bauer, Michal Strnad, Štěpán Janoušek, zpěv
Autorská tvorba a osobité úpravy světových jazzových
skladeb

6. 30. 6. Nordic Brass Ensemble Kostel sv. Šimona a Judy, 19:00

Přední hráči na žesťové nástroje ze symfonických
orchestrů ve Skandinávii
Album European Tour a další

7. 11. 9. Bio Trio

The Loop Jazz Club, 20:00

Lukáš Chejn, kytara
Jakub Zomer, Hammondovy varhany, zpěv
Martin Kopřiva, bicí
Autorské skladby i tvorba převzatá

8. 17. 9. Reviens Bébel!

Smetanova síň Obecního domu, 19:00

ČNSO & Marcello Rota
Hudba z filmů s Jeanem Paulem Belmondem

9. 20. 9. Jazz Drink

The Loop Jazz Club, 20:00

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra
Miles Davis, Dave Grusin, Chet Baker, Bobby Shew, Tomáš Uhlík, Jan Hasenöhrl, Michel Legrand a další

10. 21. 9. Michito Sanchez & Friends

The Loop Jazz Club, 20:00
Michito Sanchez, perkuse & přátelé

11. 22. 9. Jazz Dock Orchestra The Loop Jazz Club, 20:00

Andy Schofield, Petr Kalfus, Jaroslav Kohoutek, Martin Jůzl, Jan Jirucha, Štěpán Janoušek a další
Autorské skladby a aranže světového repertoáru

12. 26. 9. Malý princ

Aula ČZU, Praha – Suchdol, 19:00

ČNSO & Kryštof Marek
Jan Cina, Vendula Příhodová, zpěv, mluvené slovo
Sára Marková Bukovská, klavír
Koncertní verze divadelního představení „Malý princ“

13. 27. 9. Jakub Tököly Quintet The Loop Jazz Club, 20:00

Jakub Tököly, piano
Oskar Török, trubka
Cyrille Oswald, tenor saxofon
Tomáš Baroš, kontrabas
Peter Solárik, bicí
Skladby z alba Echoes

V souladu s trendem minulých ročníků se festival tradičně opíral více o jazzový žánr a také filmovou hudbu. Z klasiky byly do programu festivalu zařazeny pouze dva, ale o to více zajímavé koncerty. První, výhradně žesťový, představovalo vystoupení severského souboru Nordic Brass Ensemble, který je složen z profesionálních hudebníků Královské filharmonie Stockholm, Oslo Philharmonic, Norwegian National Opera Orchestra, Trondheimského symfonického orchestru nebo Bergen Philharmonic Orchestra. Svůj večer věnoval orchestr skladbám velikanů svého žánru, např. Vejvanovského, Telemanna, Bartholdyho, Mozarta nebo Griega, jejichž kouzlo umocnilo i pompézní prostředí kostela svatých Šimona a Judy.

Druhý z těchto koncertů pak představil skvělou francouzskou trumpetistku Lucienne Renaudin Vary, kterou doplnili čeští sólisté Jiří Houdek a Jan Hykrda. V programu, věnovaném Bachovi, Telemannovi, Marcellovi a Vivaldimu byli doprovázeni vynikajícím souborem Komorních sólistů ČNSO, které vedl koncertní mistr Alex Rosík.

Filmová hudba byla na festivalu zastoupena třemi významnými projekty, které představily tradičně to nejlepší z nejúspěšnějších amerických a francouzských filmů. Především koncert Hollywood Night je osvědčeným formátem, který v drtivé většině naplňuje náročná očekávání diváků. V letošním ročníku si mohli sami diváci vybrat program koncertu podle vlastního vkusu a preferencí na základě naší výzvy k debatě na sociálních sítích. Výsledkem byl excelentní výběr nádherné hudby a velká spokojenost v plné Smetanově síni. Použitý přístup k práci s diváky představuje jistý přínos k posílení důvěry posluchačů k osobě pořadatele a napomáhá jednoznačně vyšší návštěvnosti koncertů.

Dalším osvědčeným programem byl výběr broadwayských melodií pod názvem Broadway Lights II. Dojem z přednesu hudby z vybraných prestižních seriálů umocnilo obsazení koncertu a dramaturgie programu, ve kterém Český národní symfonický orchestr doplnili vybraní sólisté z Jeremy Winston Chorale a zejména pak renomovaný broadwayský zpěvák Richard Troxell. Koncert měl velký ohlas a lze předpokládat, že v podobném projektu budeme pokračovat, protože v dosavadních dvou programech jsme ta nejlepší díla z žánru zdaleka nevyčerпали.

Třetím projektem v této oblasti bylo, oproti dvěma programům čerpajícím z americké tvorby, zařazení hudby z filmů francouzských. Podle výběru filmů, obsazených v hlavní roli Jean Paul Belmondem byl koncert nazván Reviens Bébel! a obsahoval hudbu z filmů např. Bezva finta, Policajt nebo rošťák, Muž z Ria, U konce s dechem a jiných filmových lahůdek.

Kromě jediného popového koncertu byly všechny ostatní koncerty festivalu věnovány jazzu. Tím popovým byl jedinečný projekt přiznačně Pop Divas, který byl současně i důstojným zahájením a velkým úspěchem festivalu. Hity zpěvaček Whitney Houston, Mariah Carey, Arethy Franklin nebo Céline Dion skvěle interpretovaly sólistky pěveckého sboru Jeremy Winston Chorale Amanda Stollings, Nicole Beard a Candace Potts, za doprovodu ČNSO.

Jazzovým projektům pak byla věnována celá druhá polovina festivalu.

Nejzajímavějším počinem byla autorská tvorba, stejně jako vybrané aranže světových hitů v podání skupiny SKETY. Tento vokální sextet a cappella je typický dokonalým souzvukem, nebývalým zaujetím a maximálním nasazením. Jejich písně beze slov i improvizace hraničí s tradičními žánry. Skupina používá nejen klasických vokálních postupů, ale využívá i beatbox, looping a digitální úpravu hlasů. Z podaného výkonu skupiny je zřejmý ohromný tvůrčí i interpretační potenciál a také velký příslib do budoucna.

Z ostatních koncertů je třeba vyzdvihnout zejména vystoupení Jazz Dock Orchestra. Tento moderní jazzový bigband evropské úrovně je zaměřený na autorskou tvorbu, a také na interpretaci klasického bigbandového repertoáru. Tvorba orchestru se zaměřuje jednak na vlastní, originální kompozice (zejména Jan Jirucha, Andy Schofield, Miroslav Hloucal), ale také

na kvalitní aranžé světového repertoáru (Duke Ellington, Gill Evans, Bob Brookmeyer, Charles Mingus a další.

Významným počinem byl také koncert pod názvem Jazz Drink v podání Jana Hasenöhrla a bigbandové formace The Loop Jazz Orchestra. S velkým ohlasem a zájmem svých fanoušků se setkala vystoupení Jakuba Tökölyho Quintetu, který se v autorské tvorbě inspiroje romským folklorem, jazzem, artifiální hudbou, ale i flamencem. V jeho hře je rozpoznatelný vliv Duka Ellingtona, Oscara Petersona, Herbie Hancocka, či Claude Debussyho. Dále v rámci festivalu vystoupila skupina Michito Sanchez & Friends, jejíž zakladatel a protagonista je jedním z nejlepších losangeleských perkusistů. Vyniká jedinečným talentem vytvořit unikátní atmosféru při jakékoliv příležitosti. Ať jde o studiové nebo živé hraní. Zjednodušuje nebo zintenzivňuje složité rytmy tak, aby zapadly do současného zvuku popu, rocku, R&B, hip-hopu a jazzu. Poslední skupinou, kterou festival představil je další ze zajímavých uskupení současného hudebního dění, skupina Bio Trio. Kapela složená z kytary, zpěvu, varhan a bicích, hraje na pomezí žánrů funk, blues, jazz a soul. Prezентuje tvorbu autorskou, ale i převzatou.

Organizátoři festivalu každoročně usilují o doplnění jeho svrchované hudebního programu něčím zvláštním, něčím, co zpravidla přesahuje rámec standardu směrem k jiným uměleckým žánrům, něčím, co představuje mimořádný umělecký zážitek a zavede publikum do jiného uměleckého prostředí. V letošním festivalovém ročníku se jim to podařilo naprosto mimořádně, když se svolením Studia DVA zařadili do programu koncertní verzi divadelního představení Malý princ v režii Šimona Cabana a s hudbou Kryštofa Marka. V hlavních rolích excelovali Jakub Cina a Vendula Příhodová. Zcela zaplněná aula ČZU měla příležitost sledovat naprosto mimořádné a vydařené představení, které si vysloužilo dlouhé ovace. Český národní symfonický orchestr řídil sám autor hudby Kryštof Marek.

Festival nabídl celkem 13 koncertů, z toho bylo 7 významných, 4 komorní a 2 klubové.

3. Sólisté a dirigenti

V letošním 20. ročníku festivalu jsme měli možnost prožít vystoupení světově uznávaných dirigentů, kterými jsou Steven Mercurio, Marcello Rota nebo Jeremy Scott Winston, stejně jako zdejší Kryštof Marek.

Zahraniční hvězdy tentokrát nechyběly ani v řadách sólistů, kde dominovala francouzská trumpetistka Lucienne Renaudin Vary nebo perkusista Michito Sánchez, z českých pak trumpetisté Jiří Houdek a Jan Hykrda. Především šlo ale o skvělé zpěváky, kterými jsou Richard Troxell, Jeremy Winston, Candance Potts, Amanda Stollings a Nicole Beard. Domácí hvězdy pak zastoupili vokalisté David Kraus, Vendula Příhodová a Jan Cina.

4. Místa konání

Ze všech odehraných koncertů se konaly 4 ve Smetanově síni Obecního domu, po 1 koncertu v Anežském klášteře, v kostele svatých Šimona a Judy a v Aule České zemědělské univerzity v Praze. Zbývajících 6 koncertů se odehrálo ve Studiu Gallery a The Loop Jazz Clubu Hostivař.

5. Propagace festivalu, mediální výstupy

Hlavním mediálním partnerem se stala Česká televize: ČT podporuje, [ZDE](#)

Zpravodajské relace, upozorňujících na některé koncerty byly vysílány v rámci zpravodajství ČT:

- Studio 6, 20.6.2024 – Dvacátý ročník festivalu Prague Proms, ke shlédnutí [ZDE](#)
- ČT ART – Kulturní přehled : Jazz Dock Orchestra, odkaz na článek [ZDE](#)
- ČT ART – Kulturní přehled: Nordic Brass Ensemble, odkaz na článek [ZDE](#)

Další propagační podpora festivalu byl publikována např. v těchto médiích:

- Opera Plus: Český národní symfonický orchestr a The Jeremy Winston Chorale dnes zahájí Prague Proms, odkaz na článek [ZDE](#)
- Klasika Plus: Steven Mercurio: Osudným se mi stalo setkání s Leonardem Bernsteinem, odkaz na článek [ZDE](#)
- Classic Praha: Festival Prague Proms 2024 začne už za měsíc, odkaz na článek [ZDE](#)
- Kudy z nudy: Podzim v Praze patří jazzu, odkaz na článek [ZDE](#)
- Kudy z nudy: Prague Proms 2024 – mezinárodní hudební festival, odkaz na článek [ZDE](#)

Outdoorová reklama

- Banner na Obecním domě
- Plakát A1
- Velkoformátová obrazovka

Indoorová reklama

- Propagační stěna
- Plakát A1
- Plakát 123 x 183 cm

- Propagační roll-up
- LCD obrazovky

Tiskové materiály

- Celoroční brožura orchestru pro rok 2024
- Program k vybraným koncertům
- Tištěná inzerce (Měsíčník Forum)

Sociální média

- [Facebook](#) Prague Proms (sledující 4,8 tis.)*
- [Instagram](#) Prague Proms (sledující 934)*
- Soutěže o vstupenky u mediálních partnerů (Měsíčník Forum)

Interaktivní prezentace

- Elektronické vstupenky
- Tisková zpráva
- Webové stránky
- Online brožura
- Rozhovory pro televizi / rozhlas – na pozvání

6. Partneři projektu

Festival se konal pod záštitou primátora a Magistrát HMP byl také hlavním partnerem festivalu, který se významně podílel na jeho financování.

Generálním partnerem byly společnosti skupiny ČEZ, PORTOS, hlavním partnerem pak vedle MHMP také IBG a BigBoard. Hlavním mediálním partnerem byl časopis Česká televize, mediální partneři Měsíčník Forum a Classic Praha. Partneři festivalu byly společnosti Saga Praha, MASS, Obecní dům a řada dalších.

7. Návštěvnost festivalu

Festivalu se letos zúčastnilo celkem 5 423 diváků, vloni rovněž 13 koncertů za účasti 4 992 diváků.

Obsazenost činila 90,52 %, vloni pak 90,34 %.

Největší návštěvu měly tyto koncerty:

- 21. června 2024 Pop Divas, Smetanova síň Obecního domu – 1 001 návštěvníků, 91,67 %
- 24. června 2024 Hollywood Night, Smetanova síň Obecního domu – 1 080 návštěvníků, 98,90 %
- 21. června 2024. Reviens Bébel!, Smetanova síň Obecního domu – 1 096 návštěvníků, 91,33%

8. Cena vstupenek

Cena vstupenek se v závislosti na lukrativnosti a nákladech projektu pohybovala v rozmezí od 350 Kč do 1 500 Kč.

Průměrná cena vstupenky činila 497,50 Kč – minulý ročník 363,50 Kč

Celková čistá tržba činila po odečtení provizí přeprodejců 2 408 890 Kč (2023: 1 814 409 Kč)

Nejprodávanejší koncerty dle výše čisté tržby:

- 21. června 2024 Pop Divas, Smetanova síň Obecního domu – 591 775,00 Kč
- 24. června 2024 Hollywood Night, Smetanova síň Obecního domu – 762 950,00 Kč
- 21. června 2024. Reviens Bébel!, Smetanova síň Obecního domu – 836 650,00 Kč

9. Financování akce

Tržby za prodané vstupenky ve výši 2 408 890 Kč (tržba v r. 2023 činila 1 814 409 Kč Kč). Náklady projektu jsou limitovány omezenými finančními prostředky, které si pořadající společnost (s jedinou výjimkou) doposud opatřovala vlastní činností. Odhadované náklady projektu vycházejí z reálných hodnot nakupovaného zboží a služeb a odpovídají dodávané kvalitě. Účelnost a hospodárnost při sestavování rozpočtu, stejně jako individuální přístup při zajišťování vyžadovaných standardů pro angažované umělce, představují nejnižší hranici výdajů, potřebných pro zdárný a zároveň důstojný průběh festivalu. Vícezdrojové financování je však, s ohledem na vysoké náklady festivalu, základním předpokladem a nutností. Veškeré podklady k projektu jsou předem plánovány a transparentně vedeny. Společnost nabízí prodej reklamy, nahrávání a prodej zvukových nosičů.

10. Závěr

Lze konstatovat, že bylo vyvinuto mimořádné úsilí k tomu, aby cíle festivalu byly naplněny a program festivalu a jeho dramaturgie zůstaly na plánované vysoké úrovni, odpovídající očekávání návštěvníků. Nový způsob zprostředkování hudebního zážitku cestou informační techniky divákům mimo koncertní síň, které bylo v hojné míře využito pro nepříznivou covidovou

situaci v 16. ročníku, se stalo praxí a základem pro novou platformu NetConcert, která stále pokračuje a umožňuje veřejnosti sledovat výsledky festivalu dodatečně. Ke koncertům sdíleným on-line dostáváme řadu příznivých reakcí a komentářů, a proto se snažíme i tuto platformu do budoucna rozvíjet.

Výsledky festivalu lze vyjádřit jako nepřeceňované uspokojení. Z hlediska celkového přínosu akce lze konstatovat, že festival splnil svůj účel i cíle, které si stanovil.

A) Lidské zdroje:

Společnost má jednoho řadového zaměstnance, nezbytné organizační, technické a obchodní záležitosti zajišťuje ředitel společnosti, který se v příslušných případech řídí rozhodnutími správní rady.

Orgány společnosti pracovaly v hodnoceném období v nezměněném složení, stejně jako její ředitel:

Správní rada:	Dušan Mihely – předseda Jan Burian Jan Hykrda
Dozorčí rada:	Jan Hodoušek – předseda Tereza Černá Hasenöhrlová Veronika Vrhelová
Ředitel:	Jan Hasenöhrl

B) Vývoj a stav fondů:

Společnost nemá zřízeny žádné fondy.

C) Stav majetku a závazků: (v tis. Kč)

Uvedený v rámci rozvahy, výkazu zisků a ztrát a přílohy k účetní závěrce

D) Změny ve společnosti:

V účetním období nedošlo k žádné změně zakládací listiny, ani změně ve složení správní nebo dozorčí rady ani ke změně osoby ředitele společnosti. Dne 11.9.2024 došlo ke změně názvu společnosti z Prague Proms, o. p. s. na stávající ČNSO & Prague Proms, o. p. s.

1) Účetní závěrka k 31. prosinci 2024 (Příloha)

- rozvaha,
- výkaz zisku a ztráty,

2) Další údaje dle zákona:

a) Skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které by bylo nutno zvlášť uvést ve výroční zprávě.

b) Předpokládaný vývoj společnosti

Cílem společnosti je rozvíjení základních oblastí činnosti se zaměřením na prosperitu festivalu a zvýšení jeho prestiže tak, aby se stal jedním ze symbolů a vrcholů kultury prázdninové Prahy. Atraktivním programem a výběrem špičkových umělců a uměleckých souborů pak posílí své postavení na místním i evropském trhu.

c) Aktivita v oblasti výzkumu a vývoje

Společnost neprovádí

d) Aktivita v oblasti životního prostředí

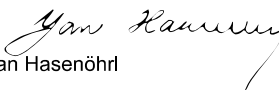
Společnost v oblasti životního prostředí vlastní aktivity nemá, ale díky své důsledné politice společenské odpovědnosti představuje prototyp moderní společnosti s vlastní vizí přístupu, jak ke svým partnerům a klientům, tak ke svému okolí, stejně jako ke svým zaměstnancům a externím spolupracovníkům. Nejde pouze o používání moderního vozového parku, nákup a používání recyklovatelných materiálů a likvidace odpadů specializovanou firmou, ale o celý komplex opatření maximálně šetrných k životnímu prostředí, která vyplývají ze zásad a principů „social responsibility“ a principů hospodaření podle zásad OECD.

e) Organizační složky v zahraničí nemá

f) Další skutečnosti

Společnost nevlastní podíly na jiných společnostech

V Praze dne 30. 5. 2025


Jan Hasenöhr

ředitel

ZPRÁVA NEZÁVISLÉHO AUDITORA

zakladateli společnosti Prague Proms, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky obecně prospěšné společnosti **ČNSO & Prague Proms, o.p.s., IČO: 243 08 544**, (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, která obsahuje popis použitých podstatných účetních metod a další vysvětlující informace. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti ČNSO & Prague Proms, o.p.s. k 31.12.2024, nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s ověřením účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během ověřování účetní závěrky nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda by případné nedodržení uvedených požadavků bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.



ZPRÁVA AUDITORA

ověřované období

1.1.2024 – 31.12.2024

ČNSO & Prague Proms, o.p.s.

Weilova 1144/2

102 00 Praha 10 – Hostivař

Česká republika



Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených postupů jsme v obdržení ostatních informací žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit.

Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou, a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat

dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.

- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost jejího vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních pravidel, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.
- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.

V Praze dne 30.5.2025


Ing. Václava Akšteínová,
auditor, osvědčení KA ČR č. 1388
AK AUDIT spol. s r.o., Americká 177/35, 120 00 Praha 2
osvědčení KA ČR č. 285



ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
ČNSO & Prague Proms o. p
Weilova 2/1144
Praha 10
102 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
24308544

Označení	AKTIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dr účetního období
a	b	c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem Součet B.I. až B.IV.	41	7 821	8 964
B. II.	Pohledávky celkem Součet B.II.1. až B.II.19.	71	1 594	8 735
B. II. 1.	Odběratelé (311)	52	941	2 120
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy (314)	55	485	485
B. II. 9.	Ostatní přímé daně (342)	60	1	
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty (343)	61	166	129
B. II. 17.	Jiné pohledávky (378)	68	1	6 001
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem Součet B.III.1. až B.III.7.	80	6 227	229
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně (211)	72	6 215	203
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech (221)	74	12	26
	Aktiva celkem Součet A. až B.	85	7 821	8 964

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. d účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem	Součet A.II.1 až A.II.3.	-3 438	-2 714
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření	(963)	x	724
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	(931)	38	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	(932)	-3 476	-3 438
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	11 259	11 678
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	10 145	10 273
B. III. 4.	Ostatní závazky	(325)	2 497	2 264
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)		19
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	9	15
B. III. 8.	Daň z příjmů	(341)	6	9
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	23	114
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	7 610	7 602
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.		250
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	1 114	1 405
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	7 821	8 964

Sestaveno dne: 30.05.2025

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Yana Hlavinková

Právní forma účetní jednotky

Předmět podnikání

zajišťování poskytování a
zprostředkování kulturních zážitků

Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
ČNSO & Prague Proms o. p.
Weilova 2/1144
Praha 10
102 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
24308544

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní 5	Hospodářská 6	Celkem 7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	7 287	391	7 678
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	19		19
A. I. 6.	Ostatní služby	8	7 268	391	7 659
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	403		403
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	318		318
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	85		85
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	40		40
A. V. 19.	Kurové ztráty	25	13		13
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	27		27
A. VIII.	Daň z příjmů Hodnota A.VIII.29.	37	114		114
A. VIII. 29.	Daň z příjmů	38	114		114
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	7 844	391	8 235
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	1 400		1 400
B. I. 1.	Provozní dotace	42	1 400		1 400
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	1 110		1 110
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	1 110		1 110
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	2 559	3 843	6 402
B. IV.	Ostatní výnosy Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	47		47
B. IV. 8.	Kurové zisky	52	2		2
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	45		45
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	5 116	3 843	8 959
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-2 614	3 452	838
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63	-2 728	3 452	724

Sestaveno dne: 30.05.2025

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Jan Hrnčič

Právní forma účetní jednotky

Předmět podnikání
zajišťování poskytování a
zprostředkování kulturních zážitků

Pozn.:

PŘÍLOHA
K ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

ČNSO & Prague Proms, o.p.s.

Weilova 2/1144

Praha 10 - Hostivař

za období 1.1.2024– 31.12.2024

Obsah:

1	VŠEOBECNÉ ÚDAJE	4
1.1	ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU	4
1.2	ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ	5
1.3	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA	5
2	METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ.....	5
2.1	UPLATNĚNÉ ZÁKLADNÍ ZÁSADY	5
2.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK.....	5
2.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH.....	5
2.4	ZÁSoby	6
2.5	POHLEDÁVKY.....	6
2.6	PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ.....	6
2.7	VÝNOSY	6
2.8	LEASING	6
2.9	REZERVY.....	6
2.10	ODLOŽENÁ DAŇ.....	7
2.11	ÚVĚRY	7
2.12	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI	7
2.13	VLASTNÍ KAPITÁL	7
2.14	DAŇ Z PŘÍJMU	7
2.15	ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ	7
2.16	INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 ODS. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY	7
2.17	VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1. ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“	7
3	KOMENTÁŘ K POLOŽKÁM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY	8
3.1	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	8
3.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK.....	8
3.2.1	Zástavní práva na majetek.....	8
3.2.2	Finanční leasing.....	8
3.2.3	Operativní leasing.....	8
3.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH	8
3.4	ZÁSoby	8
3.4.1	Přehled zásob.....	8
3.5	POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ.....	8
3.5.1	Ostatní pohledávky	9
3.5.2	Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění	9
3.6	PENÍZE.....	9
3.6.1	Pokladny, šeky, ceniny	9
3.6.2	Banky	9
3.7	VLASTNÍ KAPITÁL	9
3.8	ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ	10
3.8.1	Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění	10
3.9	BANKOVNÍ ÚVĚRY	10
3.10	REZERVY.....	10
3.11	DAŇ Z PŘÍJMU	10
3.12	ODLOŽENÁ DAŇ	10
3.13	PERSONÁLNÍ NÁKLADY	10
3.13.1	Průměrný počet zaměstnanců	11
3.13.2	Naturální požitky statutárních orgánů a řídících pracovníků a dozorčích orgánů.....	11
3.14	INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY	11
3.15	POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY.....	11
3.16	VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ	11
3.17	VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY	11

3.18	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI	11
3.19	PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH	11
3.20	PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY	12
3.21	ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ	12

1 VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1.1 ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU

Název: ČNSO & Prague Proms, o.p.s.
Sídlo: Praha 10 – Hostivař, Weilova 2/1144
Den zápisu: 15. června 2012
IČ: 243 08 544
DIČ: CZ24308544
Předmět podnikání: dle OR

Statutární orgán:
Ředitel: JAN HASENÖHRL, dat. nar. 2. dubna 1961
Praha 2 - Vinohrady, Vinohradská 1420/33, PSČ 12000

Správní rada:
Předseda: Dušan Mihely, dat. nar. 17. března 1967
Roklinka 590, Dolní Jirčany, 252 44 Psáry

Člen: Jan Burian, dat. nar. 14. srpna 1942
Na vinobraní 3012/63, Záběhlíce, 106 00 Praha 10

Člen: Jan Hykrda, dat. nar. 29. Června 1961
Ostrovského 1194/21, Smíchov, 1500 00 Praha 5

Dozorčí rada:
Předseda: JUDr. Jan Hodoušek, dat. nar. 7. října 1946
Podolského nábřeží 8/26, Podolí, 147 00 Praha 4

Člen: Mgr. Tereza Hasenöhrlová, dat. nar. 28. dubna 1987
Horní Hrachovice 11, 391 43 Dolní Hrachovice

Člen: Veronika Vrhelová, dat. nar. 18. října 1972
Moravská 2116/30, Vinohrady, 120 00 Praha 2

1.2 ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ

V roce 2024 byly provedeny změny v obchodním rejstříku v části názvu společnosti.

1.3 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Společnost je řízena zakladatelem. Za společnost jedná ředitel společnosti.

2 METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ

2.1 UPLATNĚNÉ ZÁKLADNÍ ZÁSADY

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 504/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, pro účetní jednotky, které nejsou podnikateli

Údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korunách českých (Kč), není-li uvedeno jinak.

2.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK

Dlouhodobý majetek je pořízen nákupem a je účtován v pořizovací ceně, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny vedením společnosti s přihlédnutím k době použitelnosti majetku.

Drobný nehmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 80 000,- Kč a hmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 80 000,- Kč byl k datu pořízení jednorázově odpisován do nákladů a jako dlouhodobý majetek je po celou dobu užívání veden na příslušných majetkových účtech. Ostatní drobný majetek byl při pořízení jednorázově odepsán do nákladů a není veden na majetkových účtech.

2.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Pokud majetkový podíl ovládající společnosti činí alespoň 40%, jedná se o majetkovou účast s podstatným vlivem. Podstatným vlivem se rozumí takový významný vliv, kde vlastnický podíl společnosti ve společnosti jiné činí alespoň 20%.

2.4 ZÁSoby

Nakupované zásoby jsou účtovány ve skutečných pořizovacích cenách snížených o případnou opravnou položku.

Vedlejší náklady jsou součástí pořizovací ceny.

Vedlejšími náklady se rozumí především clo a přepravné.

Společnost účtuje způsobem B.

2.5 POHLEDÁVKY

Pohledávky jsou vykázány v nominální hodnotě snížené o opravnou položku k pohledávkám. Nedobytné pohledávky se odepisují až po skončení konkurzního řízení dlužníka.

Společnost vytvořila daňové opravné položky v souladu se zákonem č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zajištění základu daně z příjmů.

2.6 PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ

Společnost přepočítává cizí měnu dle zákona o účetnictví, a to aktuálním směnným denním kurzem vyhlášeným Českou národní bankou a to u pohledávek a závazků v zahraniční měně, devizové pokladny a bankovních účtů.

K datu účetní závěrky byly účty pohledávek, závazků, devizové pokladny a bankovních účtů přepočteny kurzem ČNB platným k rozvahovému dni. Všechny kurzové zisky a ztráty z přepočtu jsou účtovány výsledkově.

2.7 VÝNOSY

Tržby jsou zaúčtovány k datu doručení zboží a jeho akceptace zákazníkem nebo k datu uskutečnění služeb a jsou vykázány po odečtení slev a daně z přidané hodnoty.

2.8 LEASING

Pořizovací cena majetku získaného formou finančního a operativního leasingu není aktivována do dlouhodobého majetku a je účtována rovnoměrně po celou dobu trvání leasingu.

Budoucí leasingové splátky, které nejsou k datu účetní závěrky splatné, jsou vykázány v příloze k účetní závěrce.

2.9 REZERVY

Společnost tvoří rezervy, pokud má současně závazek, a je pravděpodobné, že bude na vypořádání tohoto závazku třeba vynaložit vlastní zdroje a existuje spolehlivý odhad výše závazku.

2.10 ODLOŽENÁ DAŇ

Odložená daň je vykázána u všech dočasných rozdílů mezi zůstatkovou hodnotou aktiva nebo pasiva v rozvaze a jeho daňovou hodnotou. Odložená daňová pohledávka je zaúčtována, pokud je pravděpodobné, že ji bude možné uplatnit v budoucnosti.

2.11 ÚVĚRY

Úvěry jsou zaúčtovány ve jmenovité hodnotě.

2.12 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem podpisu účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

2.13 VLASTNÍ KAPITÁL

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku.

2.14 DAŇ Z PŘÍJMU

Náklad na daň z příjmu se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.)

2.15 ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ

Ve sledovaném účetním období nebyly způsoby odpisování a postupy účtování měněny.

2.16 INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 ODS. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY

Ve sledovaném účetním období byly použity pouze metody dané zákonem o účetnictví.

2.17 VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1.

ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“

Společnost neeviduje žádnou částku zřizovacích výdajů.

3 KOMENTÁŘ K POLOŽKÁM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

3.1 VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Výsledek hospodaření za rok 2024 je účetní zisk ve výši 723 890,08 Kč

3.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK

Společnost nevlastní žádný dlouhodobý majetek

3.2.1 Zástavní práva na majetek

Žádná část majetku společnosti není zatížena zástavním právem.

3.2.2 Finanční leasing

Společnost nemá žádný majetek pořízený prostřednictvím finančního leasingu.

3.2.3 Operativní leasing

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu.

3.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu.

3.4 ZÁSoby

3.4.1 Přehled zásob

Společnost neeviduje žádné zásoby.

3.5 POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Pohledávka	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	360 dnů po splatnosti
Tuzemsko	2.120	341	1.779	0
Zahraničí	0	0	0	0
Celkem	2.120	341	1.779	0

Společnost nemá pohledávky určené k obchodování.

3.5.1 Ostatní pohledávky

Společnost eviduje pohledávku za ředitelem o.p.s.

3.5.2 Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu

3.6 PENÍZE

3.6.1 Pokladny, šeky, ceniny

	31.12.2024	31.12.2023
Pokladna CZK	177	6.190
Pokladna USD	24	23
Pokladna EUR	2	2
Celkem	203	6.215

3.6.2 Banky

Bankovní účet	31.12.2024	31.12.2023
CZK	23	9
EUR	1	2
USD	2	1
Celkem	26	12

3.7 VLASTNÍ KAPITÁL

Vlastní kapitál	31.12.2023	Přírůstek	Úbytek	31.12.2024
Nerozdělená ztráta z minulých let	-3.475	0	38	-3.438
Zisk z běžného roku	38			724

3.8 ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Závazek	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	1-179 dnů po splatnosti	180-359 dnů po splatnosti	Nad 360 dnů po splatnosti
Tuzemsko	2.264	837	1.323	968	355	0
Zahraničí	0	0	104	104	0	0
Celkem	2.264	837	1.427	1.072	355	0

3.8.1 Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění

Společnost nemá žádné zajištění závazků.

3.9 BANKOVNÍ ÚVĚRY

Společnost nemá žádné úvěry

3.10 REZERVY

Společnost nevykazuje žádné rezervy.

3.11 DAŇ Z PŘÍJMU

Daň z příjmů za rok 2024 činí 114 tis. Kč

3.12 ODLOŽENÁ DAŇ

Společnost o odložené dani neúčtuje.

3.13 PERSONÁLNÍ NÁKLADY

Personální náklady	31.12.2024	31.12.2023
Mzdy	318	236
Soc., zdrav pojištění zaměstnavatele	85	53
Ostatní náklady	0	0
Celkem	403	289

3.13.1 Průměrný počet zaměstnanců

Struktura Pracovníků		Mzdové náklady
Pracovníci celkem k 31.12.2024	1 HPP + 30 DPP	403
Z toho řídící	-	-

Společnost nemá žádné penzijní závazky bývalých členů řídicích či dozorčích orgánů.

3.13.2 Naturální požitky statutárních orgánů a řídicích pracovníků a dozorčích orgánů

Členům statutárních a dozorčích orgánů, a řídicím ani jiným pracovníkům nebyly poskytnuty v běžném období žádné půjčky, záruky či jiná mimořádná finanční a naturální plnění.

3.14 INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY

Společnost neeviduje žádné investiční přísliby nebo smluvní závazky.

3.15 POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY

Potenciální závazky z titulu garancí apod. společnost neeviduje.

3.16 VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ

Společnost v roce 2024 nevynaložila žádné náklady na výzkum a vývoj.

3.17 VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY.

Společnost neeviduje žádné takové operace.

3.18 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI

Po ukončení sledovaného období, tj. po 31. prosinci 2024 nedošlo k žádným dalším událostem, které by měly významný dopad na vykazované skutečnosti a také na činnost společnosti v dalších letech.

3.19 PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH

Společnost nesestavila přehled o peněžních tocích.

Peněžní ekvivalenty představují krátkodobý likvidní majetek, který lze snadno a pohotově převést na předem známou částku v hotovosti.

3.20 PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY

Společnost obdržela v roce 2024 od Hlavního města Prahy grant ve výši 1.400.000 Kč

Společnost obdržela v roce 2024 od ALEF Distribution CZ, s.r.o. DAR ve výši 1.100.000 Kč

Společnost obdržela v roce 2024 od Lukáš Pertl DAR ve výši 10.000 Kč

3.21 ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ

Společnost neposkytla žádné záruky třetím osobám ani žádné záruky od třetích osob neobdržela.

Schválení účetní závěrky

Tato účetní závěrka byla ředitelem schválena k předložení správní radě.

V Praze, dne 30. 5. 2025

Za společnost: ČNSO & Prague Proms, o.p.s.
Jan Hasenöhrl
ředitel



Zpracoval: Ing. Kristýna Oliberiusová

