

ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2017
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma
účetní jednotky
Prague Proms o. p. s.
Weilova 2/1144
Praha 10
102 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
24308544

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1		
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9		
A. I. 1.	Nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	(012)	2		
A. I. 2.	Software	(013)	3		
A. I. 3.	Ocenitelná práva	(014)	4		
A. I. 4.	Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	(018)	5		
A. I. 5.	Ostatní dlouhodobý nehmotný majetek	(019)	6		
A. I. 6.	Nedokončený dlouhodobý nehmotný majetek	(041)	7		
A. I. 7.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý nehmotný majetek	(051)	8		
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20		
A. II. 1.	Pozemky	(031)	10		
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11		
A. II. 3.	Stavby	(021)	12		
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13		
A. II. 5.	Pěstitelské celky trvalých porostů	(025)	14		
A. II. 6.	Dospělá zvířata a jejich skupiny	(026)	15		
A. II. 7.	Drobný dlouhodobý hmotný majetek	(028)	16		
A. II. 8.	Ostatní dlouhodobý hmotný majetek	(029)	17		
A. II. 9.	Nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	(042)	18		
A. II. 10.	Poskytnuté zálohy na dlouhodobý hmotný majetek	(052)	19		
A. III.	Dlouhodobý finanční majetek celkem	Součet A.III.1. až A.III.6.	28		
A. III. 1.	Podíly - ovládaná nebo ovládající osoba	(061)	21		
A. III. 2.	Podíly - podstatný vliv	(062)	22		
A. III. 3.	Dluhové cenné papíry držené do splatnosti	(063)	23		
A. III. 4.	Zápůjčky organizačním složkám	(066)	24		
A. III. 5.	Ostatní dlouhodobé zápůjčky	(067)	25		
A. III. 6.	Ostatní dlouhodobý finanční majetek	(069)	26		
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40		
A. IV. 1.	Oprávky k nehmotným výsledkům výzkumu a vývoje	(072)	29		
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30		
A. IV. 3.	Oprávky k ocenitelným právům	(074)	31		
A. IV. 4.	Oprávky k drobnému dlouhodobému nehmotnému majetku	(078)	32		
A. IV. 5.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému nehmotnému majetku	(079)	33		
A. IV. 6.	Oprávky ke stavbám	(081)	34		
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35		
A. IV. 8.	Oprávky k pěstitelským celkům trvalých porostů	(085)	36		
A. IV. 9.	Oprávky k základnímu stádu a tažným zvířatům	(086)	37		
A. IV. 10.	Oprávky k drobnému dlouhodobému hmotnému majetku	(088)	38		
A. IV. 11.	Oprávky k ostatnímu dlouhodobému hmotnému majetku	(089)	39		

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	4 922	3 524
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51		
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42		
B. I. 2.	Materiál na cestě	(119)	43		
B. I. 3.	Nedokončená výroba	(121)	44		
B. I. 4.	Polotovary vlastní výroby	(122)	45		
B. I. 5.	Výrobky	(123)	46		
B. I. 6.	Mladá a ostatní zvířata a jejich skupiny	(124)	47		
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48		
B. I. 8.	Zboží na cestě	(139)	49		
B. I. 9.	Poskytnuté zálohy na zásoby	(314)	50		
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	4 520	3 174
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	4 086	3 013
B. II. 2.	Směnky k inkasu	(312)	53		
B. II. 3.	Pohledávky za eskontované cenné papíry	(313)	54		
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55		108
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		
B. II. 6.	Pohledávky za zaměstnanci	(335)	57		
B. II. 7.	Pohl. za institucemi soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	58		
B. II. 8.	Daň z příjmů	(341)	59		
B. II. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	60		
B. II. 10.	Daň z přidané hodnoty	(343)	61	402	21
B. II. 11.	Ostatní daně a poplatky	(345)	62	32	32
B. II. 12.	Nároky na dotace a ostatní zúčtování se státním rozpočtem	(346)	63		
B. II. 13.	Nároky na dotace a ost. zúčt. s rozp. orgánů územ. samospr. celků	(348)	64		
B. II. 14.	Pohledávky za společníky sdruženými ve společnosti	(358)	65		
B. II. 15.	Pohledávky z pevných termínových operací a opcí	(373)	66		
B. II. 16.	Pohledávky z vydaných dluhopisů	(375)	67		
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68		
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69		
B. II. 19.	Opravná položka k pohledávkám	(391)	70		
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	402	350
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	389	282
B. III. 2.	Ceniny	(213)	73		
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	13	68
B. III. 4.	Majetkové cenné papíry k obchodování	(251)	75		
B. III. 5.	Dluhové cenné papíry k obchodování	(253)	76		
B. III. 6.	Ostatní cenné papíry	(256)	77		
B. III. 7.	Peníze na cestě	(261)	79		
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84		
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82		
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	4 922	3 524

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem Součet A.I. až A.II.	86	-24 486	-25 241
A. I.	Jmění celkem Součet A.I.1. až A.I.3.	90		
A. I. 1.	Vlastní jmění (901)	87		
A. I. 2.	Fondy (911)	88		
A. I. 3.	Oceňovací rozdíly z přecenění finančního majetku a závazků (921)	89		
A. II.	Výsledek hospodaření celkem Součet A.II.1 až A.II.3.	94	-24 486	-25 241
A. II. 1.	Účet výsledku hospodaření (963)	91	x	-755
A. II. 2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení (931)	92	-4 109	x
A. II. 3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let (932)	93	-20 377	-24 486
B.	Cizí zdroje celkem Součet B.I. až B.IV.	95	29 408	28 765
B. I.	Rezervy celkem Hodnota B.I.1.	97		
B. I. 1.	Rezervy (941)	96		
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem Součet B.II.1. až B.II.7.	105		
B. II. 1.	Dlouhodobé úvěry (951)	98		
B. II. 2.	Vydané dluhopisy (953)	99		
B. II. 3.	Závazky z pronájmu (954)	100		
B. II. 4.	Přijaté dlouhodobé zálohy (955)	101		
B. II. 5.	Dlouhodobé směnky k úhradě (958)	102		
B. II. 6.	Dohadné účty pasivní (389)	103		
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky (959)	104		
B. III.	Krátkodobé závazky celkem Součet B.III.1. až B.III.23.	129	29 408	28 765
B. III. 1.	Dodavatelé (321)	106	15 925	12 888
B. III. 2.	Směnky k úhradě (322)	107		
B. III. 3.	Přijaté zálohy (324)	108		
B. III. 4.	Ostatní závazky (325)	109		32
B. III. 5.	Zaměstnanci (331)	110	10	9
B. III. 6.	Ostatní závazky vůči zaměstnancům (333)	111		
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění (336)	112	5	6
B. III. 8.	Daň z příjmů (341)	113		
B. III. 9.	Ostatní přímé daně (342)	114		1
B. III. 10.	Daň z přidané hodnoty (343)	115		
B. III. 11.	Ostatní daně a poplatky (345)	116		
B. III. 12.	Závazky ve vztahu k státnímu rozpočtu (346)	117		
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků (348)	118		
B. III. 14.	Závazky z upsaných nesplacených cenných papírů a podílů (367)	119		
B. III. 15.	Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti (368)	120	150	150
B. III. 16.	Závazky z pevných termínových operací a opcí (373)	121		
B. III. 17.	Jiné závazky (379)	122	13 318	15 679
B. III. 18.	Krátkodobé úvěry (231)	123		
B. III. 19.	Eskontní úvěry (232)	124		
B. III. 20.	Vydané krátkodobé dluhopisy (241)	125		
B. III. 21.	Vlastní dluhopisy (255)	126		
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní (389)	127		
B. III. 23.	Ostatní krátkodobé finanční výpomoci (249)	128		

Označení	PASIVA	číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b	c	3	4
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	
B. IV. 1.	Výdaje příštích období	(383)	130	
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	4 922
				3 524

Sestaveno dne: 19.03.2018

PROMS
PRAGUE

Prague Proms, o.p.s.
Weilova 2/1144
102 00 Praha 10 – Hostivař
ICO: 24308544 DIČ: C724308544

Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky
nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou

Jan Hracek

Právní forma účetní jednotky

Předmět podnikání

zajišťování poskytování a
zprostředkování kulturních zážitků

Pozn.:

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY v plném rozsahu

ke dni **31.12.2017**
(v celých tisících Kč)

Název a sídlo účetní jednotky

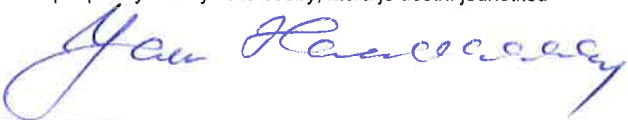
Prague Proms o. p. s.
Weilova 2/1144
Praha 10
102 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
24308544

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A.	Náklady	1			
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	13 377	1 921	15 298
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	16	2	18
A. I. 2.	Prodané zboží	4			
A. I. 3.	Opravy a udržování	5			
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6			
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	47		47
A. I. 6.	Ostatní služby	8	13 314	1 919	15 233
A. II.	Změny stavu zásob vlastní činnosti a aktivace Součet A.II.7. až A.II.9.	9			
A. II. 7.	Změna stavu zásob vlastní činnosti	10			
A. II. 8.	Aktivace materiálu, zboží a vnitroorganizačních služeb	11			
A. II. 9.	Aktivace dlouhodobého majetku	12			
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	322		322
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	272		272
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	50		50
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16			
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17			
A. III. 14.	Ostatní sociální náklady	18			
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	28		28
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	28		28
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	92	54	146
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22			
A. V. 17.	Odpis nedobytné pohledávky	23			
A. V. 18.	Nákladové úroky	24			
A. V. 19.	Kursově ztráty	25	92	29	121
A. V. 20.	Dary	26			
A. V. 21.	Manka a škody	27			
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28		25	25
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29			
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30			
A. VI. 24.	Prodaný dlouhodobý majetek	31			
A. VI. 25.	Prodané cenné papíry a podíly	32			
A. VI. 26.	Prodaný materiál	33			
A. VI. 27.	Tvorba a použití rezerv a opravných položek	34			
A. VII.	Poskytnuté příspěvky Hodnota A.VII.28.	35			
A. VII. 28.	Poskytnuté členské příspěvky a příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami	36			

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. VIII.	Daň z příjmů	Hodnota A.VIII.29.	37		
A. VIII. 29.	Daň z příjmů		38		
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	13 819	15 794
B.	Výnosy		40		
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	2 000	2 000
B. I. 1.	Provozní dotace		42	2 000	2 000
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	2 000	2 000
B. II. 2.	Přijaté příspěvky zúčtované mezi organizačními složkami		44		
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	2 000	2 000
B. II. 4.	Přijaté členské příspěvky		46		
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	4 400	10 760
B. IV.	Ostatní výnosy	Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	279	279
B. IV. 5.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále		49		
B. IV. 6.	Platby za odepsané pohledávky		50		
B. IV. 7.	Výnosové úroky		51		
B. IV. 8.	Kursově zisky		52	202	202
B. IV. 9.	Zúčtování fondů		53		
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy		54	77	77
B. V.	Tržby z prodeje majetku	Součet B.V.11. až B.V.15.	55		
B. V. 11.	Tržby z prodeje dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku		56		
B. V. 12.	Tržby z prodeje cenných papírů a podílů		57		
B. V. 13.	Tržby z prodeje materiálu		58		
B. V. 14.	Výnosy z krátkodobého finančního majetku		59		
B. V. 15.	Výnosy z dlouhodobého finančního majetku		60		
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	8 679	15 039
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-5 140	-755
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	-5 140	-755

Sestaveno dne: 19.03.2018  Prague Proms, o.p.s. Weliova 2/1144 102 00 Praha 10 – Hostivař IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou 
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání zajišťování poskytování a zprostředkování kulturních zážitků	Pozn.:

PŘÍLOHA
V ÚČETNÍ ZÁVĚRCE

dle vyhlášky č. 500/2002 Sb.

za období 1.1.2017 – 31.12.2017

Prague Proms, o.p.s.

Weilova 1144/2–Praha 10 - Hostivař

Obsah:

1	VŠEOBECNÉ ÚDAJE	4
1.1	ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTRÍKU	4
1.2	ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTRÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ	5
1.3	ORGANIZAČNÍ STRUKTURA.....	5
2	METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ.....	6
2.1	ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA	6
2.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK.....	6
2.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH	6
2.4	ZÁSoby	6
2.5	POHLEDÁVKY	6
2.6	PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ.....	7
2.7	VÝNOSY.....	7
2.8	LEASING.....	7
2.9	REZERVY	7
2.10	ODLOŽENÁ DAŇ.....	7
2.11	ÚVĚRY.....	7
2.12	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI	8
2.13	VLASTNÍ KAPITÁL	8
2.14	DAŇ Z PŘÍJMU	8
2.15	ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ.....	8
2.16	INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 ODST. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY	8
2.17	VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1. ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“	8
3	KOMENTÁŘ K POLOŽKÁM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY	9
3.1	VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ	9
3.2	DLOUHODOBÝ MAJETEK.....	9
3.2.1	Zástavní práva na majetek	9
3.2.2	Finanční leasing	9
3.2.3	Operativní leasing	9
3.3	MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH.....	9
3.4	ZÁSoby	9
3.4.1	Přehled zásob.....	9
3.5	POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ	9
3.5.1	Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění	10
3.6	PENÍZE.....	10
3.6.1	Pokladny, šeky, ceniny	10
3.6.2	Banky.....	10
3.7	VLASTNÍ KAPITÁL.....	10
3.8	ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ	10
3.8.1	Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění	11
3.9	BANKOVNÍ ÚVĚRY	11
3.10	REZERVY	11
3.11	DAŇ Z PŘÍJMU	11
3.12	ODLOŽENÁ DAŇ.....	11
3.13	PERSONÁLNÍ NÁKLADY	11
3.13.1	Průměrný počet zaměstnanců.....	11
3.13.2	Naturální požitky statutárních orgánů a řídících pracovníků a dozorčích orgánů.....	12
3.14	INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY	12
3.15	POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY	12
3.16	VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ	12

3.17	VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY.....	12
3.18	NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI.....	12
3.19	PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH.....	12
3.20	PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY	12
3.21	ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ.....	12

1 VŠEOBECNÉ ÚDAJE

1.1 ZÁPIS V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU

Název: Prague Proms, o.p.s.

Sídlo: Praha 10 – Hostivař, Weilova 2/1144

Den zápisu: 15. června 2012

IČ: 243 08 544

DIČ: CZ24308544

Předmět podnikání: dle OR

Statutární orgán:

Ředitel: JAN HASENÖHRL, dat. nar. 2. dubna 1961
Praha 2 - Vinohrady, Vinohradská 1420/33, PSČ 12000

Správní rada:

Předseda: Dušan Mihely, dat. nar. 17. března 1967
Roklinka 590, Dolní Jirčany, 252 44 Psáry

Člen: Jan Burian, dat. nar. 14. srpna 1942
Na vinobraní 3012/63, Záběhllice, 106 00 Praha 10

Člen: Bc. Jan Vítek, dat. nar. 18. července 1974
Loučimská 1050/5, Hostivař, 102 00 Praha 10

Dozorčí rada:

Předseda: JUDr. Jan Hodoušek, dat. nar. 7. října 1946
Točitá 1720/14, Krč, 140 00 Praha 4

Člen: Libor Pešek, dat. nar. 22. června 1933
Mongolská 465/5, Bubeneč, 160 00 Praha 6

Člen: Veronika Vrhelová, dat. nar. 18. října 1972
Moravská 2116/30, Vinohrady, 120 00 Praha 2

1.2 ZMĚNY A DODATKY V OBCHODNÍM REJSTŘÍKU V UPLYNULÉM ÚČETNÍM OBDOBÍ

V roce 2017 byly provedeny změny v obchodním rejstříku v části sídlo společnosti:

Sídlo:

Vymazáno 10. ledna 2017

Vinohradská 1420/33, Vinohrady, 120 00 Praha 2

Zapsáno 10. ledna 2017

Weilova 1144/2, Hostivař, 102 00 Praha 10

1.3 ORGANIZAČNÍ STRUKTURA

Společnost je řízena zakladatelem. Za společnost jedná ředitel společnosti.

2 METODY ÚČTOVÁNÍ A OCEŇOVÁNÍ

2.1 ZÁKLADNÍ VÝCHODISKA

Účetnictví společnosti je vedeno a účetní závěrka byla sestavena v souladu se zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví v platném znění, vyhláškou č. 500/2002 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, pro účetní jednotky, které jsou podnikateli účtující v soustavě podvojného účetnictví, v platném znění a Českými účetními standardy pro podnikatele v platném znění.

Kategorizace účetní jednotky: mikro účetní jednotka

Údaje v této účetní závěrce jsou vyjádřeny v tisících korunách českých (Kč), není-li uvedeno jinak.

2.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK

Dlouhodobý majetek je pořízen nákupem a je účtován v pořizovací ceně, které zahrnují cenu pořízení a náklady s jeho pořízením související.

Odpisy dlouhodobého majetku jsou stanoveny vedením společnosti s přihlédnutím k době použitelnosti majetku.

Drobný nehmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 60 000,- Kč a hmotný majetek v pořizovací hodnotě od 5 000,- do 40 000,- Kč byl k datu pořízení jednorázově odpisován do nákladů a jako dlouhodobý majetek je po celou dobu užívání veden na příslušných majetkových účtech. Ostatní drobný majetek byl při pořízení jednorázově odepsán do nákladů a není veden na majetkových účtech.

2.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Pokud majetkový podíl ovládající společnosti činí alespoň 40%, jedná se o majetkovou účast s podstatným vlivem. Podstatným vlivem se rozumí takový významný vliv, kde vlastnický podíl společnosti ve společnosti jiné činí alespoň 20%.

2.4 ZÁSoby

Nakupované zásoby jsou účtovány ve skutečných pořizovacích cenách snížených o případnou opravnou položku.

Vedlejší náklady jsou součástí pořizovací ceny.

Vedlejšími náklady se rozumí především clo a přepravné.

Společnost účtuje způsobem B.

2.5 POHLEDÁVKY

Pohledávky jsou vykázaný v nominální hodnotě snížené o opravnou položku k pohledávkám. Nedobytné pohledávky se odepisují až po skončení konkurzního řízení dlužníka.

Společnost vytvořila daňové opravné položky v souladu se zákonem č. 593/1992 Sb., o rezervách pro zajištění základu daně z příjmů.

Opravná položka k pohledávkám je vytvořena na základě věkové struktury pohledávek i na základě individuálního posouzení jednotlivých položek vedením společnosti.

Společnost k 31.12.2017 neeviduje žádné opravné položky.

2.6 PŘEPOČTY ČÁSTEK V CIZÍ MĚNĚ

Společnost přepočítává cizí měnu dle zákona o účetnictví, a to aktuálním směnným denním kurzem vyhlášeným Českou národní bankou a to u pohledávek a závazků v zahraniční měně, devizové pokladny a bankovních účtů.

K datu účetní závěrky byly účty pohledávek, závazků, devizové pokladny a bankovních účtů přepočteny kurzem ČNB platným k rozvahovému dni. Všechny kurzové zisky a ztráty z přepočtu jsou účtovány výsledkově.

2.7 VÝNOSY

Tržby jsou zaúčtovány k datu doručení zboží a jeho akceptace zákazníkem nebo k datu uskutečnění služeb a jsou vykázány po odečtení slev a daně z přidané hodnoty.

2.8 LEASING

Požizovací cena majetku získaného formou finančního a operativního leasingu není aktivována do dlouhodobého majetku a je účtována rovnoměrně po celou dobu trvání leasingu.

Budoucí leasingové splátky, které nejsou k datu účetní závěrky splatné, jsou vykázány v příloze k účetní závěrce.

2.9 REZERVY

Společnost tvoří rezervy, pokud má současně závazek, a je pravděpodobné, že bude na vypořádání tohoto závazku třeba vynaložit vlastní zdroje a existuje spolehlivý odhad výše závazku.

2.10 ODLOŽENÁ DAŇ

Odložená daň je vykázána u všech dočasných rozdílů mezi zůstatkovou hodnotou aktiva nebo pasiva v rozvaze a jeho daňovou hodnotou. Odložená daňová pohledávka je zaúčtována, pokud je pravděpodobné, že ji bude možné uplatnit v budoucnosti.

2.11 ÚVĚRY

Úvěry jsou zaúčtovány ve jmenovité hodnotě.

2.12 NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI

V případě, že mezi rozvahovým dnem a dnem podpisu účetní závěrky došlo k významným událostem zohledňujícím skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni, jsou důsledky těchto událostí popsány v příloze účetní závěrky, ale nejsou zaúčtovány v účetních výkazech.

2.13 VLASTNÍ KAPITÁL

Základní kapitál společnosti se vykazuje ve výši zapsané v obchodním rejstříku.

2.14 DAŇ Z PŘÍJMU

Náklad na daň z příjmu se počítá za pomoci platné daňové sazby z účetního zisku zvýšeného nebo sníženého o trvale nebo dočasně daňově neuznatelné náklady a nezdaňované výnosy (např. tvorba a zúčtování ostatních rezerv a opravných položek, náklady na reprezentaci, rozdíl mezi účetními a daňovými odpisy atd.)

2.15 ZMĚNY OCEŇOVÁNÍ, ODPISOVÁNÍ A POSTUPŮ ÚČTOVÁNÍ

Ve sledovaném účetním období nebyly způsoby odpisování a postupy účtování měněny.

2.16 INFORMACE O ODCHYLKÁCH OD METOD PODLE § 7 ODS. 5 ZÁKONA, JEJICH VLIV NA MAJETEK A ZÁVAZKY, NA FINANČNÍ SITUACI A VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY

Ve sledovaném účetním období byly použity pouze metody dané zákonem o účetnictví.

2.17 VYSVĚTLENÍ ČÁSTKY VYKÁZANÉ V POLOŽCE „B.I.1. ZŘIZOVACÍ VÝDAJE“

Společnost neeviduje žádnou částku zřizovacích výdajů.

3 KOMENTÁŘ K POLOŽKÁM ÚČETNÍ ZÁVĚRKY

3.1 VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ

Výsledek hospodaření za rok 2017 je účetní ztráta ve výši -754 981,21 Kč.

3.2 DLOUHODOBÝ MAJETEK

Společnost nevlastní žádný dlouhodobý majetek

3.2.1 Zástavní práva na majetek

Žádná část majetku společnosti není zatížena zástavním právem.

3.2.2 Finanční leasing

Společnost nemá žádný majetek pořízený prostřednictvím finančního leasingu.

3.2.3 Operativní leasing

Společnost nevyužívá žádný majetek v rámci operativního leasingu.

3.3 MAJETKOVÉ ÚČASTI V ÚČETNÍCH JEDNOTKÁCH

Společnost nemá majetkovou účast ve společnostech.

3.4 ZÁSoby

3.4.1 Přehled zásob

Společnost neeviduje žádné zásoby.

3.5 POHLEDÁVKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Pohledávka	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	1-180 dnů po splatnosti	Nad 360 dnů po splatnosti
Tuzemsko	2 910	14	2 896	2 896	0
Zahraničí	103	0	103	10	93
Celkem	3 013	14	2 999	2 906	93

K 31.12.2017 nebyla tvořena opravná položka k pohledávkám.

Všechny vykazované pohledávky jsou splatné ve lhůtě do 5-ti let.

Společnost nemá pohledávky určené k obchodování.

3.5.1 Přehled o zástavních právech na pohledávky nebo jejich zajištění

Společnost nemá žádné zajištění svých pohledávek.

3.6 PENÍZE

3.6.1 Pokladny, šeky, ceniny

	31.12.2016	31.12.2017
Pokladna CZK	375	268
Pokladna EUR	14	14
Celkem	389	282

3.6.2 Banky

Bankovní účet	31.12.2016	31.12.2017
CZK	12	50
EUR	0	4
USD	1	14
Celkem	13	68

3.7 VLASTNÍ KAPITÁL

Vlastní kapitál	31.12.2016	Přírůstek	Úbytek	31.12.2017
Nerozdělený zisk z minulých let	-20 377	-4 109	0	-24 486
Ztráta z běžného roku	-755	0	0	-755

3.8 ZÁVAZKY Z OBCHODNÍCH VZTAHŮ

Závazek	Celkem	Do splatnosti	Po splatnosti	1-180 dnů po splatnosti	180-360 dnů po splatnosti	Nad 360 dnů po splatnosti
Tuzemsko	12 877	29	12 848	117	0	12 731
Zahraničí	11	2	9	0	0	9
Celkem	12 888	31	12 857	117	0	12 740

Společnost neeviduje žádné závazky starší 3 let.

3.8.1 Přehled o zástavních právech na závazky nebo jejich zajištění
Společnost nemá žádné zajištění závazků.

3.9 BANKOVNÍ ÚVĚRY

Společnost nemá žádné úvěry

3.10 REZERVY

Společnost nevykazuje žádné rezervy.

3.11 DAŇ Z PŘÍJMU

Společnost nemá daňovou povinnost.

3.12 ODLOŽENÁ DAŇ

Společnost o odložené dani neúčtuje.

3.13 PERSONÁLNÍ NÁKLADY

Personální náklady	31.12.2016	31.12.2017
Mzdy	132	272
Soc., zdrav pojištění zaměstnavatele	45	50
Ostatní náklady	1	0
Celkem	178	322

3.13.1 Průměrný počet zaměstnanců

Struktura Pracovníků		Mzdové náklady
Pracovníci celkem k 31.12.2017	1 + 40 DPP	322
Z toho řídící	-	-

Společnost nemá žádné penzijní závazky bývalých členů řídících či dozorčích orgánů.

3.13.2 **Naturální požitky statutárních orgánů a řídících pracovníků a dozorčích orgánů**

Členům statutárních a dozorčích orgánů, a řídícím ani jiným pracovníkům nebyly poskytnuty v běžném období žádné půjčky, záruky či jiná mimořádná finanční a naturální plnění.

3.14 **INVESTIČNÍ PŘÍSLIBY A SMLUVNÍ ZÁVAZKY**

Společnost neeviduje žádné investiční přísliby nebo smluvní závazky.

3.15 **POTENCIÁLNÍ ZÁVAZKY**

Potenciální závazky z titulu garancí apod. společnost neeviduje.

3.16 **VÝDAJE NA VÝZKUM A VÝVOJ**

Společnost v roce 2017 nevynaložila žádné náklady na výzkum a vývoj.

3.17 **VÝZNAMNÁ RIZIKA NEBO UŽITKY Z OPERACÍ ÚČETNÍ JEDNOTKY NEVYKÁZANÝCH V ROZVAZE, JEJICHŽ ZVEŘEJNĚNÍ JE NEZBYTNÉ K POSOUZENÍ FINANČNÍ SITUACE ÚČETNÍ JEDNOTKY.**

Společnost neeviduje žádné takové operace.

3.18 **NÁSLEDNÉ UDÁLOSTI**

Po ukončení sledovaného období, tj. po 31. prosinci 2017 nedošlo k žádným dalším událostem, které by měly významný dopad na vykazované skutečnosti a také na činnost společnosti v dalších letech.

3.19 **PŘEHLED O PENĚŽNÍCH TOCÍCH**

Společnost nesestavila přehled o peněžních tocích.

Peněžní ekvivalenty představují krátkodobý likvidní majetek, který lze snadno a pohotově převést na předem známou částku v hotovosti.

3.20 **PŘIJATÉ DOTACE NA INVESTIČNÍ A PROVOZNÍ ÚČELY**

Společnost obdržela v roce 2017 od Hlavního města Prahy grant ve výši 2.000.000 Kč.

Společnost obdržela v roce 2017 od České Spořitelny dar ve výši 1.000.000 Kč.

Společnost obdržela v roce 2017 od Sound Trust dar ve výši 1.000.000 Kč.

Společnost obdrží v roce 2018 od Hlavního města Prahy grant ve výši 1.500.000 Kč.

3.21 **ZÁVAZKY NEUVEDENÉ V ÚČETNICTVÍ**

Společnost neposkytla žádné záruky třetím osobám ani žádné záruky od třetích osob neobdržela.

Schválení účetní závěrky

Tato účetní závěrka byla ředitelem schválena k předložení správní radě.

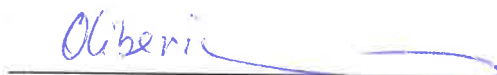
V Praze, dne 19. března 2018

PROMS
PRAGUE
Prague Proms, o.p.s.
Wellova 2/1144
102 00 Praha 10 - Hostivař
IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544

Za společnost: Prague Proms o.p.s.
Jan Hasenöhrl
ředitel



Zpracoval: Ing. Kristýna Oliberiusová



Prague Proms, o. p. s.
IČO 243 08 544
Se sídlem Weilova 11440/2, 102 00 Praha 10
Zapsaná v obchodním rejstříku Městského soudu v Praze odd. O, vložka 932

Výroční zpráva 2017

Výroční zpráva je sestavena v souladu s § 21 zák. 563/1991 Sb. ve znění pozdějších změn a doplňků.

1) Zpráva ředitele společnosti Prague Proms, o. p. s. o výsledcích podnikatelské činnosti společnosti a stavu jejího majetku za rok 2017:

Účelem této zprávy je uceleně, vyváženě a komplexně informovat o vývoji výkonnosti, činnosti a stávajícím hospodářském postavení společnosti.

A) Hospodaření společnosti:

Veškeré činnosti uskutečňuje společnost nejen v rámci obecně prospěšných služeb, ale využívá i získané oprávnění k výkonu doplňkové činnosti především v oblasti reklamy a marketingu. Usiluje tím o dosažení účinnějšího využití prostředků společnosti.

Péče o zdárný průběh festivalu:

Hlavní činnosti společnosti byly zaměřeny především na aktivity spojené se zajištěním organizace a zdárného průběhu Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2017, v druhé polovině roku pak přípravu dramaturgie a programu festivalu 2018.

Především se jednalo o naplánování časového harmonogramu festivalu, skladbu koncertů a jejich programů, včetně jejich dramaturgie, příprava propagace festivalu, mediální plán, akvizice umělců a souborů podle připraveného programu festivalu a uzavření smluvní dokumentace k zabezpečení jejich účasti na festivalu.

Nákup majetku a výsledky obchodní činnosti:

V průběhu roku 2017 společnost zachovává nezbytnou obezřetnost a při snaze o udržení ovládaných segmentů trhu, velmi opatrně navyšuje stěžejní obchodní aktivity s cílem posunout úroveň festivalu opět na vyšší stupeň.

Poskytované služby společnost hodnotí vysoce pozitivně, a jako takové jsou hodnoceny i ze strany dirigentů a hostujících umělců. Stejně pozitivně vyznívají recenze, kritiky a ohlasy médií. Přestože jsou všechny akce tohoto druhu divácky a umělecky velmi úspěšné, po komerční stránce byly ztrátové. Důvodem jsou především vysoké vstupy a náklady, např. nájemné, pořízování nebo distribuce propagačních materiálů, honoráře zahraničních hostů festivalu a jejich vedlejších nákladů. Přesto se oproti loňskému roku podařilo ztrátu výrazně snížit, a to více než o polovinu.

S využitím efektivních přístupů a díky relativně skromnému hospodaření skončila společnost ve ztrátě ve výši -754 981,21 Kč po zdanění.

Zpráva o průběhu a výsledcích Mezinárodního hudebního festivalu Prague Proms 2017

1. Cíle a přínos festivalu

13. ročník festivalu ani tento rok nezměnil své cíle a opět bylo hlavním cílem festivalu poskytnout hudební zážitek nejvyšší kvality, přispět k atraktivnosti metropole obohacením prázdninové nabídky kulturních akcí, propagovat českou hudební scénu zahraničním návštěvníkům a navázat na úspěšné předchozí ročníky, které si našly stálý

okruh vděčných posluchačů. Vedle splněných cílů je největším přínosem festivalu stále širší posluchačské spektrum, které je přitahováno na atraktivní program, neomezující se na výhradně klasickou hudbu. Vyvážená dramaturgie směřuje nejen k bezprostřednímu pobavení a uspokojení představ posluchačů, ale ve vztahu ke klasice zahrnuje i osvětový a výchovný prvek. Další přínosy spatřujeme ve vytíženosti pražských koncertních sálů a jimi poskytovaných služeb, ale také v příležitosti prezentace a výdělku pro řadu nadaných umělců, zapojených do projektu.

2. Dramaturgie

Pro letošní ročník se pořadateli, kterým je společnost Prague Proms, o. p. s. podařilo sestavit opět unikátní a náročný program, který měl pro úspěšnost festivalu, společně s dramaturgií v jednotlivých žánrech, zásadní význam.

Klasická hudba byla zastoupena především koncertem **Imprese Libora Peška spolu s klavíristou Ivo Kahánkem**. Tento koncert se vyznačoval tím, že byl složen z nejoblíbenějších skladeb Libora Peška. Program koncertu nabídl Preludium k Faunovu odpoledni Clauda Debussyho a Koncert pro klavír a orchestr a dvě suity z baletu Maurice Ravela. V Obecním domě vedl Libor Pešek ČNSO včetně smíšeného sboru. Jako host zahrál klavírista Ivo Kahánek. Po úspěchu na loňském ročníku Prague Proms byl do programu letošního ročníku též zařazen klasický koncert **komorních sólistů Českého národního symfonického orchestru** a byl opět skvělý. Vybraní interpreti vystoupili s náročným a výborně zvoleným programem, ve velmi příjemné atmosféře sálu Bohuslava Martinů Lichtenštejnského paláce, který dal tomuto hlasu chvály za pravdu. Protože podobných zážitků není nikdy dost a komorních koncertů v naší produkci moc nefiguruje, rozhodli jsme se toto vystoupení našich komorních sólistů zařadili po roce znovu, tentokrát samozřejmě s novým programem a věříme, že si své místo obhájí i v příštím festivalovém roce.. Posledním příspěvkem v klasickém žánru byl vzpomínkový koncert věnovaný zesnulému kolegovi z orchestru, hornistovi Zdeňkovi Tylšarovi, který nás opustil před jedenácti lety. Jeho spoluhráči k jeho počtě přednesli výběr z díla Maurice Ravela, Bacha, Mandelssohna-Bartholdyho, Webera, Telemanna, Monteverdiho, Mozarta a Händela, a to společně s varhanním doprovodem v podání Aleše Bárty v důstojném prostředí chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře.

Na rozdíl od minulých ročníků se tentokrát festival opírá více o jazzový žánr a také filmovou hudbu. Především se organizátorům podařilo představit v Praze **Vladimira Cosmu**. Tento rodák z Rumunska komponoval převážně pro filmy francouzské produkce, jako například Roztržitý (režie P. Richard, 1970), Velký blondýn s černou botou, Návrat velkého blondýna (režie Y. Robert, v hlavní roli s P. Richardem, 1972/1974), Rabín Jákob (režie G. Oury, v hlavní roli s Louisem de Funesem, 1973), Hořčice mi stoupá do nosu, Křídýlko nebo stehýnko (režie C. Zidi, v hlavní roli s P. Richardem / Louisem de Funesem, 1974/1976), Zvíře (režie C. Zidi, v hlavní roli s Jean-Paul Belmondem, 1977) a mnoho dalších. Vladimír Cosma byl oceněn řadou mezinárodních cen, mezi nimi například v roce 1982 a 1984 dvěma Césary za nejlepší hudbu k filmům Diva (režie J. J. Beineix) a Le Bal (režie E. Scola). V Cannes byl v roce 1983 oceněn cenou Grand Prix du Disque, ve Varšavě v květnu 2001 získal Philip Award Prize za nejlepší filmovou hudbu komponovanou v Evropě.

Jeho koncert v rámci Prague Proms měl nevídaný úspěch a posluchač měl při pohledu na ostatní návštěvníky dojem, že již samotná hudba a znalost snímků, ke kterým byla komponována, jim vykouzlila úsměv na tvářích a spokojený výraz včetně doprovodného lehkého "pohupování". Vedle členů ČNSO a sboru ČNSO vystoupili sóloví hosté.

Dlouhotrvající potlesk si za své výkony vysloužili například sopranistka Irina Baiantová, harmonikář Greg Zlap, hráč na Panovu flétnu Cezar Cazanoi, trumpetista Emil Bizga, houslista David Castro nebo cembalista Marius Preda. Tento koncert patřil k těm nejvíce obsazeným, co se návštěvnosti týče.

Mezi další novinku patřilo vystoupení jazzové zpěvačky **Denise Donatelli**. Tato na Grammy čtyřikrát nominovaná jazzová zpěvačka se pohybuje na rozhraní jazzu a současné populární hudby. Časopis Downbeat jí v minulosti, dokonce čtyři roky po sobě, označil vycházející hvězdou jazzového zpěvu. Losangeleská jazzová společnost (Los Angeles Jazz Society), v jejíž porotě tehdy seděli mj. i Herbie Hancock, Quincy Jones a Johnny Mandel, jí udělila titul Jazzová zpěvačka roku. Významný jazzový kritik Neil Tesser označil její zpěv za kombinaci intonační přesnosti a takové lehkosti, jakou si většina ostatních zpěváků může sotva jen představit. Její jméno je známé především díky zpívání v animovaném televizním pořadu Simpsonovi, kde účinkovala již čtyřikrát, a to asi nejvýrazněji před čtyřmi lety, kdy zde parodovala píseň You Only Live Twice, kterou překřtila na You Only Live Once. Jejími partnery na podiu spolu s ČNSO byli klavírista Matt Harris a trumpetista Bobby Shew, který současně celý koncert vedl.

Co se filmové hudby týče, nesmíme zapomenout zmínit zahajovací koncert s hudbou **Dannyho Elfmana**. Ten v první půli celého koncertu představil svou kompozici věnovanou skvostné houslistce Sandy Cameron, která tuto světovou premiéru Koncertu pro housle a orchestr odehrála osobně v doprovodu ČNSO. Ve druhé půli zazněly známé skladby jako je Batman, Alenka v říši divů a Stříhoruký Edward. Koncert byl divácky velmi úspěšný a sklidil obrovský aplaus, stejně jako v minulosti.

Finále celého festivalu bylo zakončeno koncertem s názvem "**Nejen Hollywoodská noc**", kde letos, jak název napovídá, zazněly nejen filmové skladby z Hollywoodu, ale také z významných evropských studií, jako Cinecittá, Bavaria či Gaumont. Tato studia měla během druhé poloviny dvacátého století hodně co říci, a český divák ocenil filmy jako Paša, Sicilský klan nebo Plein Soleil. Alain Delon a Jean Gabin, Lino Ventura a řada dalších rozhodně stojí za připomenutí. Ale do Hollywoodu se v průběhu večera i tak divák dostal, a to jak prostřednictvím osvědčených a oblíbených titulů, tak i novinkami z let nedávno minulých.

Mezi jazzové koncerty festival letos zařadil po letech opět skvělou šansoniérku, **Ute Lemper**. Tato německá umělkyně, žijící v New Yorku, je také renomovaná malířka a skladatelka. Její tvorba zasahuje od berlínského kabaretu přes Marlene Dietrich a Edith Piaf, je proslulá zejména brechtovskou interpretací díla Kurta Weila a dominuje v muzikálech světového kalibru, např. Lola v Modrém andělu nebo Velma Kelly v Chicago. V nedávném projektu se také představuje i jako autorka hudby ke knize Paula Coelho „Manuscript Found in Accra“. Pro letošní koncert si Ute Lemper spolu se skvělým **Vincem Mendozou** připravila nový program vycházející zejména z francouzské hudby 20. století, kde byly představeny skladby jako: Milord, Je ne sais pas, Amsterdam, Ne me quitte pas?, Youkali, Avec le Temps, Ford Mustang, Yo Soy Maria, Ces petits riens, Che Tango Che, Que reste t il de nos Amours, Les Feuilles Mortes, Padam a další. Celý večer měl veliký divácký úspěch a sálem se linula příjemná atmosféra, která z této francouzské hudby proudí.

Velice živým koncertem, který na pódiu Smetanovy síně zazněl, bylo vystoupení amerického jazzového big bandu **Gordon Goodwin's Big Phat Band**. Tento den byl svátkem pro milovníky špičkových bigbandů. Do Prahy přijel výběr nejlepších jazzových

hráčů z Los Angeles. Představil swingující Goodwinovy skladby v hávu latinskoamerickém, bluesovém i klasickém, swingovém a rockovém. Čísla, kterými se, co do počtu ocenění může chlubit Gordon Goodwin, jsou úchvatná: z dvaceti nominací vytěžil celkem čtyři Grammy, včetně té za hudební aranže písně The Incredits z filmu Úžasňákovi. Je také držitelem tří cen Emmy. Gordon Goodwin's Big Phat Band přijel bez zpěvačky Patti Austinové, takže koncert byl ryze orchestrální. Spojitost s tradicí prokázal vlastním zpracováním Gershwinovy Rapsodie v modrém, z dalších skladeb uveďme poctu Buddymu Richovi Buddy Complex s vynikajícími sóly obou bubeníků.

Stejně jako v minulých letech, také letos proběhly v rámci Prague Proms jazzové koncerty v komornějším prostoru The Loop Jazz Clubu na Občanské plovárně. Jedním z nich byl koncert **Bobby Shew Quintet**. Za možnost slyšet spolu hrát Bobbyho Shewa, Erica Marienthala, Dennise Mackrela, Matta Harrise a Tomáše Uhlíka vděčíme shodě okolností. Všichni jmenovaní vystupovali během Prague Proms v různých projektech, Bobby jako leader a partner Denise Donatelli, stejně jako Matt Harris. Dennis Mackrel doprovodil Ute Lemper, Eric Marienthal se objevil jako člen Goodwinova Big Phat Bandu a Tomáš Uhlík, člen kapely Jazz Efterrätt pak hvězdné seskupení pro tento večer podpořil svou basovou linkou. Prostory The Loop Jazz Clubu byly zcela naplněny a pro diváky to byl opravdu skvělý hudební zážitek ze kterého odcházeli spokojeni.

Další jazzovou lahůdkou na Občanské plovárně byl koncert italského tria **Rocco Zifarelli 2Ways Trio**. Rocco Zifarelli, dvorní kytarista Ennia Morriconeho, spolupracuje s mnoha špičkovými instrumentalisty. Se svým novým projektem "2 Ways Trio" zavítal do Prahy spolu s dvojicí výborných italských jazzmanů, basistou Danielem Sorrentinem a bubeníkem Valeriem Vantaggiem. Společně představili přitažlivý program mapující evoluci jazzového kytarového tria, od období swing-bebopu padesátých let, přes "hendrixovský" zvuk šedesátých a ještě i sedmdesátých let, "mclaughlinovský" jazz rock až po moderní elektronickou avantgardu. Byl to vskutku poznávací výlet, na kterém v první polovině koncertu diváci prozkoumali tradici akustického jazzového tria a ve druhé se ocitli v současnosti moderních elektronických technologií. Bylo slyšet také upravené jazzové standardy, původní skladby i Morriconeho skladby upravené pro kytarové trio.

Co se české jazzové scény týče, vystoupili v The Loop Jazz Clubu naši přední jazzmani spolu s ředitelem festivalu, trumpetistou Janem Hasenöhrlm. Tentokrát potěšili posluchače ve formaci Tribute2Headhunters a zazněly aranže známých skladeb jako Watermelon Man, Spider, Butterfly, 4 A.M., Chameleon, Chan's Song, Hang Up Your Hang Ups a další.

Na posledním z koncertů pořádaných v The Loop Jazz Clubu na Občanské plovárně jsme měli letos možnost opět okusit chuť kubánské hudby a rytmů i méně známých, jako danzón, bolero a son, ale také rytmů známějších jako chachachá, mambo a salsa, a to díky kapele **Pragasón**. Koncert byl tradičně obohacen přehlídkou kubánských tanců. Z nejpoblárnějších čísel tří až osmičlenné skupiny lze jmenovat například Mambo n° 5, Bésame mucho a Chan Chan. Zakladatel, frontman a zpěvák kapely, Jorge Concepcion, původem z Kuby, se mimo jiné věnuje výuce salsy a vystoupením jako stepař, moderátor a bavič. Pro diváky byl tento koncert ozvláštněn tím, že se nepořádal v levém křídle Občanské plovárny, ale přímo v prostorách restaurace, kde díky otevřeným proskleným stěnám mohli diváci volně proudit ven a dovnitř a užít si tak krásný letní večer u Vltavy spolu s živými kubánskými rytmy.

Do lehce tvrdšího žánru jsme zavítali na vystoupení **Michala Prokopa a Framus 5**. Koncert byl pořádán v budově Mercedes Forum, který milovníci bigbeatu 80.let ihned zaplnili. Koncert byl od svého začátku až do konce plný známých skladeb z tvorby Michala Prokopa a posluchači jej odměnili opravdu zaslouženým aplausem.

Jako tomu bylo mnohdy v minulých letech festivalu, také letos bylo zařazeno do programu Prague Proms divadelní vystoupení. Tentokrát se jednalo o nové představení Divadla bratří Formanů, které se pohybovalo na pomezí divadla a němému filmu. Jejich nová výprava za dobrodružstvím směřovala na západ... Na Divoký západ. Do doby, jejíž opravdovost je zachycena pouze na černobílých fotografiích. Toto nové představení nese celý název **DEADTOWN: Forman Brothers' Wild West Show**. Celé představení se odehrávalo na Smíchovské náplavce, kde Divadlo Bratří Formanů vybudovalo dřevěný stan, po vzoru dříve provozovaného divadla Smíchovská Aréna, která na Smíchovské náplavce fungovala v letech 1891-1938. Diváci byli z celého představení unešení a neodradilo je od návštěvy ani horké letní počasí.

Jako obvykle festival doplňovaly některé další tuzemské skupiny, např. Behind The Door, Eastbound Quartet, The Bladder Stones a Jazz Elements. Byly zařazeny jako doplňkové jazzové koncerty s volným vstupem, především v přízemí divadla Hybernia.

Festival nabídl celkem 19 koncertů, z toho bylo 8 významných a mezinárodně prestižních, 2 komorní koncerty a 8 jazzových nebo popových klubových koncertů a jedno divadelní představení.

Ovšem jako mimořádný koncert k festivalu Prague Proms jsme zorganizovali koncert s názvem Proms Gala, který se bude konat dne 10.10.2017, a to na počest 25. výročí české premiéry muzikálu Bídníci. Vystoupení se bude konat ve Foru Karlín a zazní zde skladby např. z muzikálů Les Misérables / Bídníci, Jesus Christ Superstar, Evita, Chicago, Dracula, Johanka z Arku a Fantom opery.

3. Sólisté a dirigenti

Pro letošní 13. festival se opět podařilo získat několik výjimečných a řadu významných a uznávaných umělců. Z domácích dirigentů je to Libor Pešek, ze zahraničních to byl John Mauceri, který vedl koncert Dannyho Elfmana, dále pak Vince Mendoza dirigující vystoupení Ute Lemper. Velmi vzácným byl dirigent Vladimír Cosma, pod jehož taktovkou se odehrál koncert plný jeho vlastní tvorby. V neposlední řadě musíme zmínit jako každý rok, dirigenta Carla Davise, který měl pod svou taktovkou "Nejen Hollywoodskou noc".

Co se sólistů týče, poctili nás tento rok mnozí významní sólisté, jak domácí, tak zahraniční. Zmíňme například výbornou houslistku Sandy Cameron, dále šansoniérku Ute Lemper, Big band Gordona Goodwina - Gordon Goodwin's Big Phat Band. Opět nás potěšil svou návštěvou trumpetista Bobby Shew a přivezl s sebou skvělou jazzovou zpěvačku Denise Donatelli a z našich domácích sólistů vyjmenujme Michala Prokopa, Annu Fialovou, Janu Siberu, Athinu Langoskou, Ondřeje Izdného, Ivo Kahánka a další.

4. Místa konání

7 koncertů se konalo ve Smetanově síni Obecního domu, 1 divadelní představení na Smíchovské náplavce, 1 koncert v Sále Bohuslava Martinů v Lichtenštejnském paláci, 1 koncert v chrámu sv. Barbory v Kutné Hoře, 1 koncert v Mercedes Forum, 4 koncerty v divadle Hybernia a 4 v The Loop Jazz Club na Občanské plovárně.

5. Propagace festivalu

K programu a propagaci festivalu bylo v jeho průběhu vydáno několik tiskových zpráv. Zpravodajské relace, upozorňující na některé koncerty byly vysílány v rámci zpravodajství ČT24 a také proběhl rozhovor s ředitelem festivalu na ČT Art a dále v rámci relace Studia 6 na ČT vystoupil manažer festivalu Lukáš Paulů spolu s Bobbym Shew a Denise Donatelli. Do propagace akce byly naplno zapojeny webové stránky Prague Proms a ČNSO s operativním využitím řízené diskuse na Facebooku. V kampani byly využity následující formáty:

- Brožura formátu 230x200mm, 78 stran /ČJ + EN/, obsahující kompletní program festivalu, biografie účinkujících a inzeráty partnerů /náklad 1500 kusů/, distribuce participujícím partnerům, při prodeji vstupenek, na samotných koncertech,
- Letáky formátu DL /rozkládací na A5 - A4/ s programem festivalu /ČJ + EN/ a logy partnerů /náklad v několika vlnách 50 000 kusů/,
- Programy koncertů v OD formátu A 5 v počtu 8.000 ks,
- Magazín Prague Proms News, červen-červenec číslo vyšlo jako příloha Hospodářských novin v Praze a Středních Čechách v nákladu 25000 ks , a vlastním nákladem 3000ks
- Billboardy 9,6x3,6m , CLV 118x175cm , RLB, venkovní, distribuce na atraktivní místa v Praze, v bezprostřední blízkosti chodců na pěších zónách, na zastávkách MHD, parkovištích nákupních center, podchodech atd., /ke konkrétním koncertům a všeobecné, náklad jednotlivě až stovky kusů/,
- Bannery pro použití na webech mediálních partnerů /ČJ + EN/,
- Spoty na velkoplošné obrazovky /Jihlavská, Anděl, Erpet, Jižní spojka oba směry, Magistrála, Štěrboholy - Říha, Štěrboholy/,
- LCD panely - letiště Václava Havla, Praha, terminál 2, transfer
- LCD 8x4m - letiště Václava Havla, Praha, odletová hala, terminál 2
- Webové stránky Prague Proms /ČJ + EN/: www.pragueproms.cz ,
- Facebook ČNSO <http://www.facebook.com/CeskyNarodniSymfonickyOrchestr> ,
- Facebook Prague Proms <https://www.facebook.com/PragueProms/?fref=ts>

6. Partneri projektu

Festival se konal pod záštitou primátorky HMP Adriany Krnáčové a Magistrát HMP byl také hlavním partnerem festivalu, který se zásadním způsobem podílel na jeho financování. Generálním partnerem byly společnosti Czech Outdoor, skupina ČEZ, AKCCS, hlavním partnerem pak vedle MHMP také Česká spořitelna a IBG. Hlavním mediálním partnerem se staly Hospodářské noviny, dále pak Medicína a umění, Informuji.cz, Classic Praha a Musicweb. Partnery festivalu byly společnosti Mercedes-Benz, Obecní dům, ViaMusica a řada dalších.

7. Návštěvnost festivalu

Festivalu se letos zúčastnilo celkem **8 702 diváků (vloni 11 355 diváků)**. Jelikož se letos opět nekonal open air koncert na Václavském náměstí, nemůžeme k tomuto počtu připočíst cca 8.000 diváků, kteří se jej v minulosti pravidelně účastnili.

8. Cena vstupenek

Cena vstupenek se pohybovala v rozmezí od **120,- do 1500,- Kč**, průměrná cena vstupenky dosáhla **413,92,- Kč**. Celková tržba činila **3 601 906,00 Kč**. Nejprodávanější koncerty podle výše tržby:

• Gordon Goodwin's Big Phat Band	746 785,00,- Kč
• Not Just a Hollywood Night	717 420,00,- Kč
• Vladimír Cosma	511 176,00,- Kč

9. Financování akce

Náklady projektu jsou limitovány omezenými finančními prostředky, které si pořádající společnost doposud opatrovala vlastní činností. Odhadované náklady projektu vycházejí z reálných hodnot nakupovaného zboží a služeb a odpovídají dodávané kvalitě. Účelnost a hospodárnost při sestavování rozpočtu, stejně jako individuální přístup při zajišťování vyžadovaných standardů pro angažované umělce, představují nejnižší hranici výdajů, potřebných pro zdárný a zároveň důstojný průběh festivalu. Vícezdrojové financování je však, s ohledem na vysoké náklady festivalu, základním předpokladem a nutností. Veškeré podklady k projektu jsou předem plánovány a transparentně vedeny. Společnost nabízí prodej reklamy, nahrávání a prodej zvukových nosičů.

Za ohlasy médií odkazy nebo výňatky z některých informačních portálů:

- **13. ročník festivalu Prague Proms završila Nejen Hollywoodská noc**

<https://www.informuji.cz/clanky/3790-13-rocnik-festivalu-prague-proms-zavrsila-nejen-hollywoodska-noc/>

20. 7. 2017 Monika Hořínková

"Mezinárodní hudební festival Prague Proms 2017 vyvrcholil včera večer tradičním koncertem filmové hudby, který letos nesl název Nejen Hollywoodská noc. Český národní symfonický orchestr pod vedením Carla Davise zahrál melodie z oscarových snímků Batman, Amadeus, Vzpomínky na Afriku, La La Land, Černý ještřáb sestřelen nebo z Felliniho Darmošlapů. Vokální party zazpívali Athina Langoská, Jana Sibera, Ondřej Izdný nebo herečka Anna Fialová, která připomněla hit I Will Survive, který zazněl ve filmu Marťan."

- **Filmová hudba zakončila Prague Proms**

<https://www.novinky.cz/kultura/444091-filmova-hudba-zakoncila-prague-proms.html>

20. 7. 2017, 15:43

"Vedle trumpetisty Jana Hasenöhrla excelovala nádhernou koloraturou i operní pěvkyně Jana Sibera při ukázkách z Amadea či z Pátého elementu. Davis rozdělil večer do čtyř částí – 60. a 70. léta francouzské a italské kinematografie, Historické a dobrodružné filmy, Sci-fi a Válečné filmy, které doprovázely na plátně nad pódiem snímky z filmů s nápaditým osvětlením. Oživení večera přineslo závěrečné hlášení ze seriálu MASH osobně přítomného herce Jiřího Lábuse."

- **Vladimír Cosma na Prague Proms**

<http://www.classicpraha.cz/aktualne/kulturni-servis/vladimir-cosma-na-prague-proms/>

29. 5. 2017 / Kulturní servis / Marek Šulc

Držitel dvou Césarů, skladatel Vladimír Cosma, vystoupí s Českým národním symfonickým orchestrem na letošním festivalu Prague Proms. Jeho hudba zní ve filmech s Jean-Paul Belmondem, Louisem de Funèsem, Pierrem Richardem nebo ve slavné Tančírně, kterou v jevištní verzi uvedla také česká divadla. V pražském Obecním domě bude 10. července svou hudbu osobně dirigovat.

Ačkoliv se Vladimír Cosma narodil v Rumunsku, komponoval převážně pro filmy francouzské produkce, jako například Roztržitý (režie P. Richard, 1970), Velký blondýn s černou botou, Návrat velkého blondýna (režie Y. Robert, v hlavní roli s P. Richardem, 1972/1974), Rabín Jákob (režie G. Oury, v hlavní roli s Louis de Funesem, 1973), Hořčice mi stoupá do nosu, Křídýlko nebo stehýnko (režie C. Zidi, v hlavní roli s P. Richardem/Louisem de Funesem, 1974/1976), Zvíře (režie C. Zidi, v hlavní roli Jean-Paulem Belmondo, 1977) a mnoho dalších. "Zahrajeme například hudbu z filmů Blbec k večeři, Dobrodružství rabína Jákoba a samozřejmě Velký blondýn s černou botou," doplnil Jan Hasenöhrl, ředitel festivalu Prague Proms. České symfoniky doplní několik instrumentálních a vokálních hostů z Francie, kteří pod vedením autora a dirigenta Vladimíra Cosmy nabídnou to nejznámější z jeho tvorby._

- **Do Paříže s láskou s Ute Lemper**

<https://operaplus.cz/parize-laskou-ute-lempers/>

26. 6. 2017 14:35 David Chaloupka

Paříž, francouzský šanson, láska, šarm a talent Ute Lemper, to byly hlavní ingredience opojného koktejlu, který v nedělní horký večer nabídla německá zpěvačka a herečka (a také skladatelka i malířka) v recitálu pod jednoduchým názvem Paris, Paris! v pražském Obecním domě. A byl to šampaňský koktejl, který publiku rychle stoupal do hlavy.....

Dramaturgicky volně pojatý večer (do kterého se díky charismatu umělkyně bez problémů vešly i „nepařížské“ skladby jako Lili Marleen Norberta Schultze, Ich bin von Kopf zum Fuss zur Liebe eingestellt Friedricha Hollaendera, proslavená Marlene Dietrich nebo María de Buenos Aires Astora Piazzolly), obsahoval především ukázky oblíbených francouzských šansonů několika velikánů tohoto žánru. Regulérní program byl orámován dvěma světoznámými šansony napsanými pro Edith Piaf (Milord a Padam Padam a jako přídavek zazněla ještě píseň Norberta Glanzberga napsaná pro Edith Piaf). Už v úvodu zpěvačka ohromila energií a jazykovou vybaveností, stejně jako rytmickou pregnaností. V jejím případě nedochází k tak časté imitaci umění Edith Piaf, **Ute Lemper** vybavuje tyto evergreeny vlastním pojetím dynamiky i rozdílným frázováním, včetně změn rytmických figur.

V osobním výběru pak zazněly další šansony z dílny Jacquese Brele, Charlese Treneta, Cosmova filmová melodie a především písně Sergeho Gainsbourga (uhrančivé zazpívaný Ford Mustang). Hlas (pěvkyně převážně zpívá s mikrofonem, protože hlas nemá dostatečný objem pro velké sály) s chraplavým středem, úchvatnou smyslnou barvou a suverénními výškami, který bez potíží přechází k jazzovým prostředkům, fascinuje proměnami výrazů, schopností pian vedených až k milostnému šepotu, na druhé straně k výbuchům vášně, hořkosti a nepochopení. Větší část vybraných písňových titulů se nesla v duchu francouzských existenciálních textů, které pěvkyně označila ve spojovacím slovu za osobně velmi oblíbené a za velmi inspirující pak uvedla dílo básníka Jacquese Préverta. Fascinující je i fyzické cítění hudby a textů samotnou umělkyní, která má taneční školení a každou skladbu provází gesty i tanečními figurami. Skladby byly upraveny pro více než šedesátičlenný symfonický orchestr a v několika číslech doprovázel umělkyni velmi empaticky (a že není asi lehké držet krok s jejím temperamentem) newyorský jazzový klavírista a skladatel **Vana Gierig**.

Ute Lemper doprovázel sehraně **Český národní symfonický orchestr** pod vedením dirigenta a skladatele **Vinceho Mendozy**, se kterým umělkyně spolupracuje takřka již tři dekády....

.... dokázala znovu pražské publikum nadchnout k několika přídavkům a oprávněným standing ovations.

10. Závěr

Cíle festivalu byly naplněny. Podařilo se realizovat dramaturgicky náročné projekty podpořené několika významnými osobnostmi světové hudební scény. Mezi vrcholy patřily koncerty Gordon Goodwin's Big Phat Bandu, Dannyho Elfmana, Vladimira Cosmy, Ute Lemper, Bobbyho Shew s Denise Donatelli a závěrečná Nejen Hollywoodská noc. Festival byl po všech stránkách mimořádně úspěšný a jeho letošní úroveň je pro pořádající společnost Prague Proms, o. p. s. do příštích ročníků opět velkou výzvou.

B) Lidské zdroje:

Společnost má jednoho řadového zaměstnance, nezbytné organizační, technické a obchodní záležitosti zajišťuje ředitel společnosti, který se v příslušných případech řídí rozhodnutími správní rady.

Orgány společnosti pracovaly v hodnoceném období v nezměněném složení, stejně jako její ředitel:

Správní rada: Dušan Mihely – předseda
Jan Burian
Jan Vítek

Dozorčí rada: Jan Hodoušek – předseda
Libor Pešek
Veronika Vrhelová

Ředitel: Jan Hasenöhrl

C) Vývoj a stav fondů:

Společnost nemá zřízeny žádné fondy.

D) Stav majetku a závazků:

Aktiva:

Peníze	282 tis. Kč
Účty v bankách	68 tis. Kč
Pohledávky	3 174 tis. Kč
Aktiva celkem	3 524 tis. Kč

Pasiva:

Závazky z obchodních vztahů	12 888 tis. Kč
Ostatní závazky	32 tis. Kč
Závazky k zaměstnancům	9 tis. Kč
Závazky ze sociálního a zdravotního pojištění	6 tis. Kč
Ostatní přímé daně	1 tis. Kč

Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	150 tis. Kč
Jiné závazky	15 679 tis. Kč
Neuhrazená ztráta minulých let	-24 486 tis. Kč
Hospodářský výsledek	-755 tis. Kč
Pasiva celkem	3 524 tis. Kč

Objem nákladů:

Objem obecně prospěšných služeb - hlavní činnost	13 377 tis. Kč
Objem doplňkových činností	1 921 tis. Kč
Osobní náklady	322 tis. Kč
Daně a poplatky	28 tis. Kč
Ostatní náklady	146 tis. Kč
Náklady celkem	15 794 tis. Kč

E) Změny ve společnosti:

V účetním období nedošlo k žádné změně zakládací listiny, ani změně ve složení správní nebo dozorčí rady ani ke změně osoby ředitele společnosti

2) Účetní závěrka k 31. prosinci 2017 (Příloha)

- rozvaha,
- výkaz zisku a ztráty,
- příloha v účetní závěrce.

3) Další údaje dle zákona:

a) Skutečnosti, které nastaly po rozvahovém dni.

Po rozvahovém dni nenastaly žádné skutečnosti, které by bylo nutno zvlášť uvést ve výroční zprávě.

b) Předpokládaný vývoj společnosti,

Cílem společnosti je rozvíjení základních oblastí činnosti se zaměřením na prosperitu festivalu a zvýšení jeho prestiže tak, aby se stal jedním ze symbolů a vrcholů kultury prázdninové Prahy. Atraktivním programem a výběrem špičkových umělců a uměleckých souborů pak posílit své postavení na místním i evropském trhu.

c) Aktivita v oblasti výzkumu a vývoje:

Společnost neprovádí

d) *Aktivity v oblasti životního prostředí*

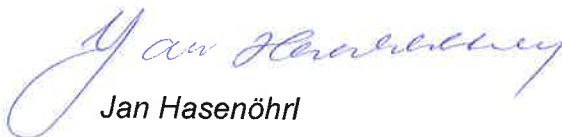
Společnost v oblasti životního prostředí vlastní aktivity nemá, ale díky své důsledné politice společenské odpovědnosti představuje prototyp moderní společnosti s vlastní vizí přístupu, jak ke svým partnerům a klientům, tak ke svému okolí, stejně jako ke svým zaměstnancům a externím spolupracovníkům. Nejde pouze o používání moderního vozového parku, nákup a používání recyklovatelných materiálů a likvidace odpadů specializovanou firmou, ale o celý komplex opatření maximálně šetrných k životnímu prostředí, která vyplývají ze zásad a principů „social responsibility“ a principů hospodaření podle zásad OECD.

e) *Organizační složky v zahraničí nemá*

f) *Další skutečnosti*

Společnost nevlastní podíly na jiných společnostech

V Praze dne 19.3.2018


Jan Hasenöhrl

ředitel

PROMS
PRAGUE
Prague Proms, o.p.s.
Wellova 2/1144
102 00 Praha 10 – Hostivař
IČO: 24308544 DIČ: CZ24308544