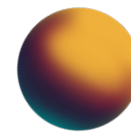
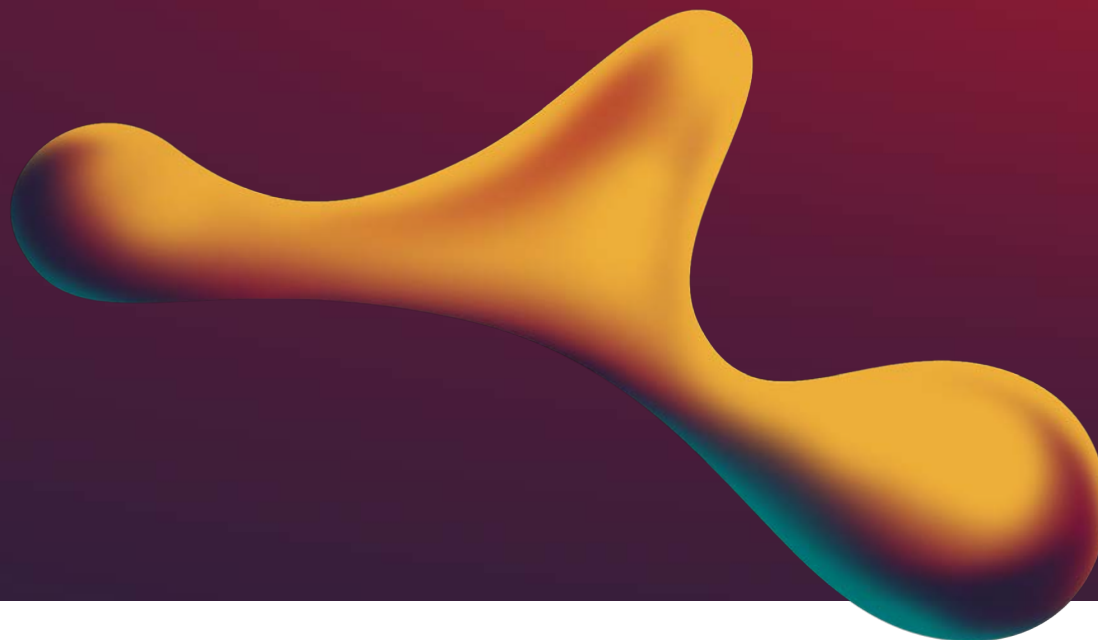


16. ročník
16th annual

PROMS[®]
PRAGUE



Prague Proms Festival 2020





Milí přátelé,

i letos, ačkoli situace setkávání nenahrává, nabízíme řadu festivalových koncertů. Prague Proms nebudou tento rok záležitostí léta, jak bylo zvykem, ale rozprostřeme je mezi červen a prosinec. Ano, poslední koncert letošního ročníku pro vás odehrajeme 21. prosince, kdy připomeneme stoleté výročí narození Federica Felliniho. Věřím, že i přes nástrahy, které před nás byly a vlastně stále jsou kladeny, najdete chuť a čas se s námi setkat v Obecním domě, Kutné Hoře či u nás v jazzovém klubu The Loop.

Jan Hasenöhrl

Dear friends,

despite the situation this year which hasn't lent itself to gatherings, we've decided to offer a number of festival concerts in 2020. This year's Prague Proms however won't be a summer only affair as we would typically expect, but will instead be spread out between June and December. The season will close on 21st December to mark what would be Federico Fellini's 100th birthday. I'm confident that despite the pitfalls behind us and indeed still ahead of us, you will find the time and desire to join us in the Municipal House, Kutná Hora or The Loop Jazz Club.

Jan Hasenöhrl

Čestné představenstvo festivalu 2020

Členové

Jan Hasenöhrl

ředitel ČNSO a MHF Prague Proms

Executive Director of CNSO and Prague Proms

Mgr. Vlastimil Ježek

předseda představenstva, Obecní dům

Chairman of the Board, Municipal House

Libor Pešek

čestný šéfdirigent ČNSO

Honorary Music Director of CNSO

Steven Mercurio

šéfdirigent ČNSO

Music Director of CNSO

Honorary Board of the Festival 2020

Members

JUDr. Petr Michal

společník, CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ s. r. o., advokátní kancelář

Associate, CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ s. r. o., Law firm

Aleš Zázvorka

ředitel, IBG Česko, s. r. o.

General Manager, IBG Česko, s. r. o.

Marek Záboj

ředitel, PRESTIMA, spol. s r. o.

Director, PRESTIMA, spol. s r. o.

Andrew Jamieson

IMG Artists, London

Lalo Schifrin

skladatel, pianista a dirigent

Composer, Pianist and Conductor

Vince Mendoza

skladatel a dirigent

Composer and Conductor

Bobby Shew

trumpetista a skladatel

Trumpeter and Composer

Lukáš Chejn

kytarista a skladatel

Guitarist and Composer

Tim Fox

prezident, Columbia Artists

President, Columbia Artists

Ing. Jiří Hanák

předseda představenstva, Hyster CZ a. s.

Chairman of the Board, Hyster CZ a. s.



Vážení milovníci krásné hudby,

Je mi ctí, že Vás opět mohu jménem advokátní kanceláře CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ pozdravit jako již tradiční partner Českého národního symfonického orchestru a festivalu Prague Proms, který se letos uskuteční už pošestnácté. Tento ročník bude o to cennější, že se koná v pro kulturu mimořádně těžkém roce.

Český národní symfonický orchestr však tuto dobu nejen přežil, ale dokonce ji využil ku prospěchu. Během karantény a kulturních zákazů orchestr spustil on-line koncertní síň NetConcert, která lidem dopřála tolik potřebné umělecké zážitky z pohodlí jejich domovů a bude pokračovat i nadále. Následně se podařilo obnovit sezónu, a nakonec také zachránit tradiční festival Prague Proms.

Ten se sice nekoná v typické sevřené podobě na začátku léta, ale i tak se můžeme těšit na sérii koncertů v průběhu několika měsíců. Všechny nám přinesou mix žánrů, který Prague Proms dlouhodobě razí, a jako vždy v té nejvyšší kvalitě.

Těším se na setkání u skvělých hudebních zážitků!

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

advokátní kancelář CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ

Esteemed admirers of wonderful and exquisite music,

I am honoured that I may once again on behalf of the law firm CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ send our sincerest greetings to all of you. Czech National Symphony Orchestra and Prague Proms festival that is celebrating its sixteenth season makes us delighted to maintain our long-continued tradition of support.

This year's season will be much more valuable considering the extraordinary circumstances of the current year. Czech National Symphony Orchestra did not only survive these difficult times, but they made the best out of the situation. During the quarantine on-line platform NetConcert for viewing performances was launched. Anyone could enjoy fantastic music in comfort of their homes. Additionally, it is worth mentioning that the on-line platform will keep on going. The season was thankfully reintroduced later on as well as the traditional festival Prague Proms.

Even though the festival is not taking place in the beginning of the summer we can still look forward to a great series of concerts in the upcoming months. The concerts will consist of a mixture of genres in the finest quality.

I look forward to meeting you as we experience the finest of the musical world.

JUDr. Petr Michal, Ph.D.

law firm CÍSAŘ, ČEŠKA, SMUTNÝ



CÍSAŘ
ČEŠKA
SMUTNÝ



JINÁ DIMENZE ŘEŠENÍ

Jsme hrdým partnerem ČNSO



Vážení příznivci krásné hudby,

festival Prague Proms pohladí naše duše a potěší naše uši letos už po šestnácté. Hudba je nekonečným zdrojem energie, proto mě těší, že Skupina ČEZ tento festival již několik let podporuje.

V průběhu uplynulých let zazněly na festivalu hudební formáty té nejvyšší kvality, a nejenak tomu bude i letos. Na pódiích vystoupí špičkoví sólisté, soubory a skupiny ze zahraničí i z domácí scény. A nezůstane jen u jednoho žánru, během několika týdnů se můžete zaposlouchat do tónů klasiky, jazzu, blues nebo si prostřednictvím filmových melodií znovu před očima promítnout vybrané snímky stříbrného plátna.

Přeji vám plno nezapomenutelných hudebních zážitků a těším se na viděnou v hledišti.

Daniel Beneš

generální ředitel a předseda
představenstva Skupiny ČEZ

Dear fans of fantastic music,

this year marks the sixteenth occasion that the Prague Proms festival has been soothing our souls and serving up a delectable feast for our ears. Music offers an infinite source of energy, which is why I am delighted to see CEZ Group supports the festival for a number of years now.

Over the past years, the festival has hosted the highest calibre of musical performances, and this year promises to be no different. We can look forward to welcoming top soloists, ensembles and bands spanning international and local scenes. Plus you can expect to embark on a journey across a range of genres ranging from classical music, jazz, blues not to mention film scores and including the big screen projection right before your eyes – and all this in the space of just a few weeks.

I hope you come away with a great many unforgettable musical experiences to cherish for long to come and I look forward to seeing you in the auditorium.

Daniel Beneš

CEO and Chairman
of the Board of Directors
of CEZ Group

Vychutnejte si energii koncertů Českého národního symfonického orchestru



SKUPINA ČEZ
GENERÁLNÍ PARTNER



Váštitu
primátora hlavního města Prahy
nad mezinárodním hudebním festivalem

Prague Proms 2020

pořádaným společností Prague Proms
ve dnech 21. června – 14. července 2020 v Praze

přijímá

A handwritten signature in black ink, which appears to read "Zdeněk Hřib".

MUDr. Zdeněk Hřib
primátor

V Praze dne 12. února 2020

Prague Proms 2020

Koncerty

- Út 23/6** **Jazz on Screen**
20:00 The Loop Jazz Club Hostivař
— Studio Gallery
- Pá 26/6** **Škampovo kvarteto**
19:00 Anežský klášter
- Ne 28/6** **Giovanni Octet: Zámecká noc**
19:00 Zahrada hotelu Chateau Kotěra
- Po 6/7** **Pražský žesťový soubor**
19:00 Chrám sv. Barbory, Kutná Hora
- Út 22/9** **Martina Fišerová**
20:00 The Loop Jazz Club Hostivař
- Čt 8/10** **Laco Deczi & Celula New York**
20:00 The Loop Jazz Club Hostivař
- Čt 15/10** **Josef Fečo & The Gypsy Family**
20:00 The Loop Jazz Club Hostivař
- ONLINE**

ONLINE

- Ne 22/11** **Jan Hasenöhrl a Aleš Bárta**
19:30 Smetanova síň Obecního domu
- Ne 29/11** **W. A. Mozart**
19:30 **Symfonie č. 40 a 38 „Pražská“**
ČNSO Studio Gallery
- Ne 6/12** **Jazz Efterrätt**
19:30 The Loop Jazz Club Hostivař
- So 12/12** **Let's Remember Chet Baker**
19:30 The Loop Jazz Club Hostivař
— Studio Gallery
- Út 15/12** **Hollywood Night**
19:30 ČNSO Studio Gallery
- Čt 17/12** **Fellini 100**
19:30 ČNSO Studio Gallery
- So 19/12** **Z Nového světa**
19:30 ČNSO Studio Gallery
- Po 21/12** **Fly me to the Moon**
19:30 ČNSO Studio Gallery

Změna programu vyhrazena.

The programme is subject to change.

Concerts

- Jun 23 Tue** **Jazz on Screen**
8:00 PM The Loop Jazz Club Hostivař
— Studio Gallery
- Jun 26 Fri** **Škampa String Quartet**
7:00 PM Convent of St. Agnes
- Jun 28 Sun** **Giovanni Octet:**
Night at the Chateau
Chateau Kotěra Garden
- Jul 6 Mon** **Prague Brass Ensemble**
7:00 PM Church of St. Barbara, Kutná Hora
- Sep 22 Tue** **Martina Fišerová**
8:00 PM The Loop Jazz Club Hostivař
- Oct 8 Thu** **Laco Deczi & Celula New York**
8:00 PM The Loop Jazz Club Hostivař
- Oct 15 Thu** **Josef Fečo & The Gypsy Family**
8:00 PM The Loop Jazz Club Hostivař
- ONLINE**

ONLINE

- Nov 22 Sun** **Jan Hasenöhrl a Aleš Bárta**
7:30 PM Smetana Hall, Municipal House
- Nov 29 Sun** **W. A. Mozart: Symphonies**
7:30 PM **No. 40 & 38 “Prague”**
ČNSO Studio Gallery
- Dec 6 Sun** **Jazz Efterrätt**
7:30 PM The Loop Jazz Club Hostivař
- Dec 12 Sat** **Let's Remember Chet Baker**
7:30 PM The Loop Jazz Club Hostivař
— Studio Gallery
- Dec 15 Tue** **Hollywood Night**
7:30 PM ČNSO Studio Gallery
- Dec 17 Thu** **Fellini 100**
7:30 PM ČNSO Studio Gallery
- Dec 19 Sat** **From the New World**
7:30 PM ČNSO Studio Gallery
- Dec 21 Mon** **Fly me to the Moon**
7:30 PM ČNSO Studio Gallery

Podporujeme
nevšední zážitky
v metropoli.



praha.eu

PRA HA
PRA GUE
PRA GA
PRA G



1990

REFLEX



KAŽDÝ ČTVRTEK V TRAFICE
KDYKOLI NA [IKIOSEK.CZ/REFLEX](https://www.ikiosek.cz/reflex)



2020



Místa konání koncertů

Obecní dům, Smetanova síň

Náměstí Republiky 5, Praha 1

Národní kulturní památka Obecní dům patří k nejvýznamnějším secesním stavbám v Praze. Nachází se v samotném centru Prahy, v těsném sousedství Prašné brány. Na výzdobě Obecního domu se podíleli ve své době nejvýznamnější čeští malíři a sochaři – Preisler, Aleš, Švabinský, Ženíšek, Šaloun, Mařatka, Myslbek a Mucha. Od samotného počátku je Obecní dům objektem multifunkčním. Sály a salonky jsou využívány pro pořádání kongresů, konferencí, koncertů, plesů i módních přehlídek. Širší veřejnosti jsou přístupny pouze formou komentovaných prohlídek. V letech 1994 - 1997 se Obecní dům podrobil technicky i finančně velmi náročné kompletní rekonstrukci. Po svém znovuotevření se opět stal významným centrem společenského a kulturního života.

Concert Venues

Municipal House, Smetana Hall

Náměstí Republiky 5, Prague 1

As a national cultural landmark, the Municipal House ranks among the most prominent Art Nouveau buildings in Prague. It is located in the very centre of Prague, right beside the Powder Gate. The most distinguished Czech painters and sculptors of the time contributed to decorating the Municipal House – including Jan Preisler, Mikoláš Aleš, Max Švabinský, František Ženíšek, Ladislav Šaloun, Josef Mařatka, Josef Václav Myslbek and Alfons Mucha. The Municipal House has served as a multifunctional building right from the very beginning. The halls and lounges are used to hold conventions, conferences, concerts and balls, not to mention fashion shows. The areas are only accessible to the general public in the form of guided tours. Between 1994 and 1997 the Municipal House underwent technically and financially demanding renovation. On reopening its status as an important social and cultural centre was restored.

Chrám sv. Barbory

Kutná Hora

Důvod jeho výstavby je zcela unikátní. Byl totiž od počátku zamýšlen jako velická reprezentativní stavba iniciovaná bohatými kutnohorskými měšťany. Podle kanonického práva měl chrám původně status pouhé kaple. Architektonicky ovšem směle konkuroval Pražské katedrále. Od roku 1995 je zapsán na seznamu Světového dědictví UNESCO.

Nejúchvatnější výjevy svatobarborského chrámu zůstávají návštěvníkům skryty. Chrámy nebyly stavěny jen pro lidské oči, ale byly zasvěceny Bohu a ty nejroztodivnější objekty jsou umístěny vysoko nahoře. S dalekohledem nebo silným kukátkem můžete na pilířích nad ochozy obdivovat fantastickou faunu tvořenou chimérami, netopýry, démony, harpyjemi, žábami nebo okřídlenými berany. Na jednom z jižních pilířů najdete i opici s pomerančem. Jedná se o první plastické zobrazení tohoto ovoce u nás. Uvnitř chrámu vás čeká atmosféra přitlumená barevným světlem vitráží a dokonalá akustika. Pořádají se zde varhanní koncerty a samozřejmě pravidelné mše.

St. Barbara's Church

Kutná Hora Town

St. Barbara's Church is the second most visited church in the Czech Republic. It has always stood as a symbol of the town and continues to pride itself as the most famous building in Kutná Hora. It is considered to be the most original cathedral type church in Europe featuring a ring of chapels around the main altar. The view to the outer decorations is also stunning. The building

has grown to stand for the former wealth and power of the town.

The most awe-inspiring scenes at the St. Barbara's Church remain hidden from visitors. Churches were not built to merely be devoured by human eyes, but were dedicated to God, hence the explanation for placing the most bizarre of objects at a great height. With binoculars or powerful opera glasses turn your gaze to the pillars above the galleries and marvel the fantastic array of fauna comprising chimeras, bats, demons, harpy eagles, frogs and winged rams. One of the south-facing pillars also features a monkey holding an orange which is the first sculptured depiction of the fruit in our country. Once inside the church, you will immediately sense the change of atmosphere dampened by the colourful light of stained glass windows and flawless acoustics. Organ concerts as well as regular masses are held here.



The Loop Jazz Club

Weilova 1144/2, Praha 10

Myšlenka na vlastní jazzový klub zrála v hlavách členů ČNSO dlouhou dobu. Šance na odpovídající stabilní prostor pro pořádání koncertů však nepřicházela, a tak nejprve vznikl „pohyblivý“ jazzový klub The Loop. Vzhledem k tomu, že řada významných jazzmanů již v Praze v rámci sezony ČNSO nebo Proms vystoupila a rádi se vracejí, bude jejich další působení spojeno se značkou The Loop Jazz Club.

Studia Českého národního symfonického orchestru v Hostivaři jsou v provozu již od roku 2002, od chvíle, kdy společenský sál Vodních staveb změnil účel a stalo se z něj Studio Gallery. Toto studio navštívily mnohé osobnosti, Quentin Tarantino, Lalo Schifrin, James Howard Newton, Ennio Morricone, Luis Bacalov, Brian de Palma, Giuseppe Tornatore, Brian May a řada skvělých jazzmanů, jako Chick Corea, Randy Brecker, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, Eric Marienthal, Wynton i Branford Marsalisové, Marcus Miller, Vince Mendoza, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves, Natalie Cole, John Pizzarelli, Gordon Goodwin a další.

Ve spodní části budovy čekal trpělivě na příležitost skoro dvacet let kinosál se skvělým, zachovalým designem osmdesátých let.

Během jara 2019 se tento prostor proměnil v jazzový klub nabízející vynikající akustiku a jedinečnou atmosféru. Propojení s kontrolní režii umožňuje živé nahrávky koncertů a stylový bar, zalitý optimistickými barvami konce dvacátého století, poskytuje během koncertů širokou škálu nápojů. The Loop Jazz

Club ožívá znovu, tentokrát v „domovském“ prostoru Studia ČNSO.

The Loop Jazz Club

Weilova 1144/2, Prague 10

The idea behind starting our own jazz club had been gathering momentum for a while in the minds of CNSO members. However the opportunity to create a stable space to organise concerts never presented itself; but instead of giving up on the idea, at the beginning we decided to create a kind of floating jazz club called The Loop. Since a number of major jazz names have already performed in Prague as part of the CNSO or Proms season and they love coming back, we decided to link their work up to The Loop Jazz Club brand.

The studios of the Czech National Symphony Orchestra in Hostivař have been open since 2002 when the decision was taken to turn the former waterworks hall into a Studio Gallery. A great many personalities have paid a visit to the studio over the years including Quentin Tarantino, Lalo Schifrin, James Howard Newton, Ennio Morricone Luis Bacalov, Brian de Palma, Giuseppe Tornatore, Brian May, not to mention a whole host of fantastic jazz stars such as Chick Corea, Randy Brecker, Bobby Shew, Joe Lovano, John Abercrombie, Eric Marienthal, Wynton as well as Branford Marsalis, Marcus Miller, Vince Mendoza, Dee Dee Bridgewater, Dianne Reeves, Natalie Cole, John Pizzarelli, Gordon Goodwin and more.

The bottom part of the building has been patiently waiting until this year to open as a cinema space which has held on to its 1980s feel.

During spring 2019 this space transformed into a stylish jazz club boasting fantastic acoustics and a unique atmosphere. A direct link to controlled production means we are able to make live recordings of concerts, while you can also choose from a wide range of beverages from the stylish bar, bathed in optimistic colours synonymous with the end of the 20th century. Welcome to the new location of The Loop Jazz Club, back on “home” turf at the CNSO Studios.



The Loop Jazz Club

Hotel Chateau Kotěra

Komenského 40, Ratboř u Kolína

Zámek v Ratboři u Kolína postavil architekt Jan Kotěra v letech 1911 - 1913 pro cukrovarnickou rodinu Mandelíků. Náročná rekonstrukce se objekt dočkal v roce 2000. Zajímavostí je, že architekt Kotěra mimo samotné budovy navrhl i veškeré doplňující prvky - dveře, parkety, mříže, kryty topných těles, nábytek a svítidla. Dřevem či umělým kamenem obložené stěny doplňovala geometrická výmalba podle návrhů Františka Kysely. K vidění jsou místnosti vybavené unikátním dobovým mobiliářem nebo jeho napodobeninami.

Překrásná přístavba tzv. oranžerie nabízí moderně zařízené pokoje pro hosty. Hale dominuje kubistické buffé a kulečnick z období na přelomu secese a kubismu. Halu osvětluje kubistický lustr navržený Josefem Gočárem. Od stejného architekta je také rondokubistická jídelna a rovněž rondokubistický lustr, který Gočár navrhl pro pracovnu T. G. Masaryka do tehdejšího úřadu vlády v Praze v Rudolfinu po vzniku ČSR.

V průčelí zámku se nacházejí dvě sochy v Michelangelovských polohách ztělesňující Hmotu a Ducha od známého sochaře Jana Štursy. Rozlehlá, nádherně udržovaná zahrada nabízí nejen odpočinek, romantické procházky, ale i možnost setkání při koncertech.

Hotel Chateau Kotěra

Komenského 40, Ratboř u Kolína

The chateau in Ratboř close to Kolín was built between 1911 and 1913 by the architect Jan Kotěra for the Mandelík family who worked in the sugar industry. The building underwent major reconstruction

work in 2000. It is interesting to point out that, on top of designing the building itself, Kotěra also designed the additional features including the doors, parquet flooring, grilles, radiator covers, furniture and lighting fixtures. The walls featuring either wood or artificial stone panelling were complemented by geometric paintings based on designs by František Kysela. The rooms offer visitors the opportunity to marvel at unique period furniture or imitations.

The beautiful extension of the so-called orangery offers modern rooms for guests. A Cubist buffet and billiard table dating back to the turn of the Art Nouveau and Cubism periods are the dominant features in the hall. A Cubist chandelier designed by Josef Gočár lights up the space. By the same architect there's also a Rondo Cubist dining room and Rondo Cubist chandelier, which Gočár designed for T. G. Masaryk's office in the former government office at Prague's Rudolfinum following the establishment of the Czechoslovak Republic.

Two statues in Michelangelo's positions embodying Matter and the Spirit by the famous sculptor Jan Štursa feature on the façade of the chateau. The large, beautifully maintained garden not only offers a source of relaxation, romantic walks, but also the opportunity to meet at concerts.



Anežský klášter

U Milosrdných 17, Praha 1 – Staré Město

Anežský klášter, zvaný též Na Františku, se nachází na vltavském břehu v historické oblasti Starého Města pražského. Dvojklášter ženského řádu klarisek a mužského řádu menších bratří byl založen Anežkou Přemyslovnou, která se stala jeho abatyší.

Přesné datum založení kláštera není známo. Je možné, že se tak stalo v roce 1231, kdy byla ukončena všechna jednání ohledně Anežčina sňatku. Anežčin bratr Václav I. věnoval klášteru pozemek na pravém břehu Vltavy v sousedství špitálu. Okolí bylo obydleno hlavně řemeslníky. Zároveň Václav udělil klášteru veškerá privilegia a svobody.

Anežský klášter bývá považován za první gotickou stavbu v Praze. Na jeho obnově se v průběhu

20. století pracovalo v několika etapách. Od roku 1963 je majitelem Národní galerie. Jsou zde umístěny stálé expozice a další krátkodobé výstavy. Sál kláštera se pro svoji neopakovatelnou atmosféru a výjimečnou akustiku využívá k pořádání komorních koncertů.

Convent of St. Agnes

U Milosrdných 17, Prague 1 – Old Town

The St. Agnes Convent, also known as Na Františku, is located on the bank of the Vltava in the historic part of Prague's Old Town district. The cloister of the female order of the Poor Clares and the male order of the Minor Brothers was founded by Anežka Premyslid, who became its abbess.

The exact date of the founding of the monastery is unknown, however it likely took place in 1231 when all negotiations around Anežka's wedding were finalised. Anežka's brother Václav I donated land to the convent situated on the right bank of the Vltava which was also convenient in terms of its proximity to the hospital nearby. At the time the neighbourhood was mostly inhabited by craftsmen. Václav also granted the monastery all of its privileges and freedoms.

The St. Agnes Convent is generally regarded as the first Gothic building in Prague. It was gradually restored over several stages during the 20th century. As of 1963, it has been under ownership of the National Gallery which holds permanent expositions and exhibitions there. Owing to its unique atmosphere and exceptional acoustics, the monastery hall plays host to chamber concerts.



Jazz on Screen

Út 23/6
20:00

Jun 23 Tue
8:00 PM

The Loop
Jazz Club
Hostivař,
Studio Gallery

Jan Hasenöhrl
trubka / trumpet

Elena Sonenshine
zpěv / vocal

Vít Pospíšil
klávesy / keyboards

David Fárek
saxofony, flétna
/saxophones, flute

Lukáš Chejn
kytara / guitar

Tomáš Uhlík
basa / bass

Ondřej Pomajsl
bicí / drums

Michito Sanchez
perkuse / percussions



Koncept, který Jan Hasenöhrl s The Loop Jazz Orchestra poprvé prezentoval na PROMS 2017 se letos dočká svého čtvrtého pokračování. Zdá se, že zásoby filmových jazzových skladeb jsou nevyčerpatelné a variabilita obsazení včetně rozšíření o symfonický orchestr, skýtá neomezené možnosti. Vzniká tu unikátní příležitost interpretovat díla v originálním znění nebo v jedinečných nových úpravách. Dirigent Vít Pospíšil, který je také jedním z předních aranžérů orchestru, využívá svou velkou hudební erudici a improvizaci schopnosti jazzového klavíristy k dosažení maximálních možností tohoto tělesa. Mimořádné zvukové spektrum The Loop Jazz Orchestra elektrizuje posluchače jak v originálním, tak i v symfonickém obsazení. Návštěvníci letošního koncertu se mohou těšit na další sérii skladeb mnoha žánrových odnoží jazzu.

The concept, which Jan Hasenöhrl and The Loop Jazz Orchestra first presented at the 2017 PROMS, will be entering its fourth season this year. The supply of film jazz compositions is seemingly inexhaustible and the versatility of the team, including expansion to feature a symphony orchestra, offers unlimited possibilities. We also have the unique opportunity to interpret works in the original version as well as in fresh and novel adaptations. Conductor Vít Pospíšil, who is also one of the orchestra's leading arrangers, utilises his enviable musical erudition and improvisational skills as a jazz pianist to accord the ensemble maximum opportunities to thrive. The extraordinary sound spectrum of The Loop Jazz Orchestra electrifies listeners in both its original as well as symphonic versions. Visitors to this year's concert can look forward to another series of compositions spanning a great many genres of jazz.



Elena Sonenshine



Jan Hasenöhrl



Vít Pospíšil



Lukáš Chejn



David Fárek



Tomáš Uhlík



Ondřej Pomajsl



Michito Sanchez



Bud' součástí
našeho týmu.

Našim partnerům
nabízíme nejvyšší
kvalitu a spolehlivost.

YEARS OF INNOVATIONS
WITH AUFEER DESIGN
20

AUFEER DESIGN, s. r. o.
Ptácká 156
293 01 Mladá Boleslav
Česká republika

www.aufeerdesign.cz



Škampovo kvarteto

Škampa String Quartet



Pá 26/6
19:00

Helena Jiříková
housle / violin

Adéla Štajnochrová
housle / violin

Martin Stupka
viola

Lukáš Polák
violoncello

Jun 26 Fri
7:00 PM

Wolfgang Amadeus Mozart
Smyčcový kvartet D dur, KV 575

Wolfgang Amadeus Mozart
String Quartet in D major, KV 575

Leoš Janáček
Smyčcový kvartet č. 1
(Z podnětu L. N. Tolstého Kreutzerovy sonáty)

Leoš Janáček
String Quartet No.1
(Inspired by L. N. Tolstoy's The Kreutzer sonata)

Antonín Dvořák
Smyčcový kvartet G dur, op. 106

Antonín Dvořák
String Quartet in G major, Op.106

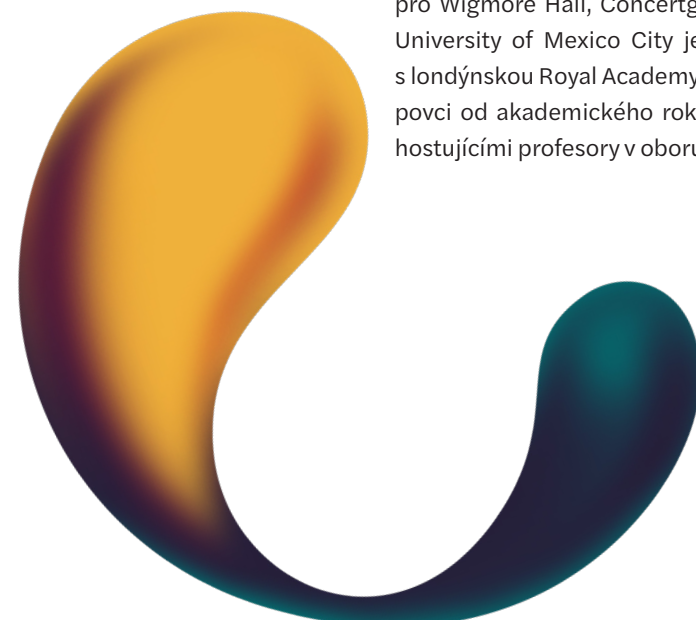
Anežský klášter

Convent
of St. Agnes



Klášteř Svate Anežky na Starém Městě bude na letošních PROMS patřit Škampově kvartetu. Tento světoznámý soubor byl založen v roce 1989 a započal hvězdnou kariéru laureátstvím v prestižní soutěži komorní hry v holandském Herleenu. Hudební kritici nikdy nešetřili superlativy v hodnocení živých koncertů i mnoha nahrávek. Skutečný zlom pro Škampovce nastal v roce 1993, když získali za mimořádné vystoupení v londýnské Wigmore Hall ocenění Best Debut, udělované britskou Královskou filharmonicou společností. Soubor obdržel i několik cen časopisu Harmonie za nejlepší nahrávku, mimořádný ohlas měla zejména CD obsahující Janáčkovy a Smetanovy kvartety. Škampovo kvarteto také úspěšně boří hranice žánrů a důkazem je album Iva Bittová Classic, na němž hudebníci mistrovsky spojují prvky lidové hudby a jazzu. Významnou aktivitou souboru je pedagogická činnost. Vedle mistrovských kurzů pro Wigmore Hall, Concertgebouw Amsterdam nebo University of Mexico City je to zejména spolupráce s londýnskou Royal Academy of Music, kde jsou Škampovci od akademického roku 2001/2002 jmenováni hostujícími profesory v oboru komorní hudby.

This year's PROMS will see the St. Agnes Monastery in the Old Town will play host to the Škampa String Quartet. This world-famous ensemble was founded in 1989, kick-starting their stellar career by winning a prestigious chamber music competition in Herleen, the Netherlands. Music critics have never held back on the superlatives when reviewing both live concerts as well as a great many recordings. The "Škampas" real breakthrough didn't come until 1993, however when they took home Best Debut award from the British Royal Philharmonic Society for their exceptional performance at Wigmore Hall in London. The ensemble has also received several awards from Harmonie magazine for best recording, especially the CD featuring Janáček and Smetana quartets. The Škampa String Quartet also successfully breaks down the boundaries of genres, proof of which can be seen in their Iva Bittová Classic album, on which the musicians masterfully combine elements of folk music and jazz. Teaching also forms an important element of the ensemble's work. In addition to delivering master classes for Wigmore Hall, Concertgebouw Amsterdam and the University of Mexico City, they predominantly collaborate with the Royal Academy of Music in London, where the Škampas have held down the position of visiting professors in chamber music since the 2001/2002 academic year.



Giovanni Octet Zámecká noc

Night at the Chateau

Ne 28/6
19:00

Jun 28 Sun
7:00 PM

Zahrada hotelu
Chateau Kotěra

Chateau Kotěra
Garden

Jan Kolář
hoboj / oboe

Lubomír Legemza
klarinet / clarinet

Štěpán Rímský
fagot / bassoon

Jiří Lisý
lesní roh / french horn

Anna Škreptáčová
hoboj / oboe

Dušan Mihely
klarinet / clarinet

Petr Němeček
fagot / bassoon

Jaroslav Secký
lesní roh / french horn

Hudba z oper W. A. Mozarta

v úpravách pro dechový oktet

Figarova svatba (úprava Jan Vent)

Kouzelná flétna (úprava Josef Heidenreich)

Don Giovanni (úprava Josef Triebensee)

Music from Mozart's operas

arranged for Wind Octet

The Marriage of Figaro (arr. Jan Vent)

The Magic Flute (arr. Josef Heidenreich)

Don Giovanni (arr. Josef Triebensee)

Zahrada neoklasicistního hotelu Chateau Kotěra ve středočeské obci Ratboř prostoupí tóny z Mozartových oper upravených dobovými skladateli do formy „Tafelmusik“. Přeloženo do češtiny to znamená „hudba k hodovní tabuli“ a Giovanni Octet, tvořený členy Českého národního symfonického orchestru, navodí naprosto autenticky atmosféru doby, kdy se na zámcích vedle kulinářských specialit předkládaly také hudební lahůdky.

The garden of the neoclassical Hotel Chateau Kotěra in the Central Bohemian village of Ratboř will be imbued with tones from Mozart's operas adapted by period composers in the form of "Tafelmusik". This literally translates as "banquet music". Comprising members of the Czech National Symphony Orchestra, the Giovanni Octet evoke the atmosphere of a time when musical delicacies were served up in castles alongside culinary delicacies.



Pražský žesťový soubor

Prague Brass Ensemble

Po 6/7
19:00

Jul 6 Mon
7:00 PM

Chrám
sv. Barbory
Kutná Hora

Church
of St. Barbara
Kutná Hora

Prague Brass Ensemble

Jan Votava – umělecký vedoucí / *artistic director*

František Bílek

trubka / *trumpet*

Arnold Kinkal

trubka / *trumpet*

Jiří Lisý

lesní roh / *french horn*

Jan Votava

tenorový pozoun
tenor trombone

Karel Kučera

basový pozoun
tenor trombone

Spoluúčinkující / *With*

Czech Philharmonic Low Brass Ensemble

Robert Kozánek – umělecký vedoucí / *artistic director*

Robert Kozánek

Lukáš Motka

Jan Perný

Lukáš Besuch

tenorový pozoun
tenor trombone

Bohumil Tůma

basový pozoun
bass trombone

Karel Malimánek

tuba

Jan Hasenöhrl

trubka / *trumpet*

Jiří Houdek

trubka / *trumpet*



Adam Michna z Otradovic

Loutna česká (výběr)
Czech Lute (selection)

Jan Campanus Vodňanský

Rorando coeli

Heinrich Ignaz Franz Biber

Sonata a 7

Pavel Josef Vejvanovský

XXVIII Offertur Ad Duos Choros

William Byrd

The Earl of Oxford's March

Giovanni Gabrieli

Sonata Pian'e Forte, Canzon duodecimi toni

Johann Sebastian Bach

Jesus bleibet meine Freude

Charles Theodore Pachelbel

Magnificat

Antonín Dvořák

Slovanský tanec č. 4
Slavonic Dance No. 4

Carl Orff

Carmina Burana (výběr / *selection*)



Koncert ke 40. výročí založení
Pražského žesťového souboru

Výhradně obyvatelé Kutné Hory mají jednou za rok možnost stát se posluchači festivalového koncertu Prague Proms. Nemusí přitom jezdit do Prahy, kde má festival své kořeny a pevné místo. Zcela evidentně si této výsady považují, protože chrám sv. Barbory, který koncert hostí, je každý rok pravidelně vyprodán.

S ohledem na nádherné prostředí, podmanivý chrámový zvuk a zejména také pečlivě vybíraný program tomu snad nemůže být jinak. Ani v tomto ročníku nezůstává dramaturgie pozadu a představí Pražský žesťový soubor, který bude koncert provádět spolu s několika opravdu významnými hosty. Kvintet, který byl založen již v r. 1979, tak svůj koncert v chrámu věnuje důstojné oslavě právě 40. výročí své existence.

V rámci bohatého programu zazní hudba Vejvanovského, Bacha, Pachelbela nebo Dvořáka, a to vše ve stříhu, který souboru tohoto formátu (a navíc s rozšířeným obsazením!!!) nesmírně svědčí. S jistotou lze tedy očekávat skutečně velkolepý zážitek, a kdo si udělá malý výlet do Kutné Hory, určitě nebude zklamán. Pro jistotu si ale na našich stránkách ještě ověřte dostupnost vstupenek, velmi rychle mizí...

*Concert to mark the 40th anniversary of the founding
of the Prague Brass Ensemble*

Once every year residents of Kutná Hora have the exclusive opportunity to become live Prague Proms festival concert listeners. On this special occasion the festival travels from the city of its origins and strong fan base in Prague right to their doorstep (well, almost). Understandably this is something residents feel honoured by, hence it should come as little surprise that the Church of St. Barbora, which hosts the concert, performs to sell-out audiences year in year out.

The stunning surroundings, captivating church acoustics not to mention the carefully crafted programme combine to make this a very special event indeed. This year we're delighted to present the Prague Brass Ensemble, who will be performing together with a number of other highly esteemed guests. Set up in 1979, the church concert will also double up as a celebration to mark the ensemble's 40th anniversary.

Audience members can look forward to feasting on a range of musical delights including works by Vejvanovský, Bach, Pachelbel and Dvořák, delivered in a suitably fitting style for an ensemble of such magnitude (plus featuring an extended number of performers !!!) This promises to deliver an exceptional experience, and is well worth taking the short trip to Kutná Hora to witness. Just make sure to check the availability of tickets on our website, they sell out very quickly...



**POWER
UNBOUND**

ibg, OFF-GRID ENERGY

IDEAS BEYOND GRID
WWW.IBG.CZ

Martina Fišerová

Út 22/9
20:00

Sep 22 Tue
8:00 PM

The Loop
Jazz Club
Hostivař

Martina Fišerová
zpěv, kytara
vocal, guitar

Vít Pospíšil
klávesy / keyboards

Jaroslav Friedl
kytara / guitar

Jaroslav Janek
basa / bass

Michael Nosek
bicí / drums

Bharata Rajnošek
dechové nástroje
wind instruments

Autorské písně

Original songs



Skvělá zpěvačka Martina Fišerová, toho času působící v New Yorku, přiveze do hostivařského jazzového klubu The Loop program obsahující vlastní autorské písně z jejího posledního vydaného alba "Shift". Také ovšem zazní řada novějších skladeb, které odrážejí její dobrodružný život v NYC. Posluchači se mohou těšit na jedinečný koncert v příjemné klubové atmosféře.

Currently based in New York, the fantastic singer Martina Fišerová will be bringing along a programme featuring songs written by the artist herself and appearing on her latest album "Shift". In addition to this audience members can look forward to checking out a number of her more recent tracks reflecting the singer's adventures living in NYC. This promises to be a unique concert experience complemented by The Loop Jazz Club's friendly vibe.



Laco Deczi & Celula New York

Čt 8/10
20:00

Laco Deczi
trubka / trumpet

Jan Uvira
klávesy / keyboards

Vaico Deczi
bicí / drums

Michael Krásný
baskytara / bass guitar

Oct 8 Thu
8:00 PM

The Loop
Jazz Club
Hostivař



Po čtyřech letech se do jazzového klubu The Loop vrací legendární trumpetista se svou famózní kapelou a diváci se mají na co těšit. Laco Deczi překročil osmdesátku a zraje jako to nejvybranější víno. Jazz nejvyšší třídy s nezaměnitelným autorovým rukopisem postavený na kompaktní funky rytmice kulminuje v energických sólech, při kterých posluchačům naskakuje husí kůže. Koncert, navíc okořeněný kapelníkovým spontánním komentářem současného dění, bude rozhodně jedním z nejlákavějších na letošních Prague Proms.

After four years away, this legendary trumpet player will be returning to The Loop Jazz Club together with his highly acclaimed band, and audiences are in for a real treat. At over 80 years of age Laco Deczi matures like the most delectable vintage going. Top notch jazz coupled with the artist's signature style, built around compact funky rhythms, culminates in energetic solos, which are guaranteed to give you goose bumps. The concert, spiced up with the bandleader's spontaneous commentary on current events, is sure to rank one of this year's Prague Proms highlights.

Josef Fečo & The Gypsy Family

ONLINE

Čt 15/10
20:00

Josef Fečo

kontrabas / double bass

Jan Fečo

saxofon / saxophone

Jakub Tököly

klavír / piano

Martin Fečo

bicí / drums

Oct 15 Thu
8:00 PM

The Loop
Jazz Club
Hostivař



Hostivařský The Loop Jazz Club tentokrát poskytne prostor čtveřici skvělých jazzových muzikantů soustředěných kolem vynikajícího kontrabasisty Josefa Feča. Kapela, skládající se převážně z lektorů působících na pražské Mezinárodní konzervatoři, hraje samozřejmě jazzové standardy. Josef Fečo & The Gypsy Family se ovšem profiluje také vlastními skladbami, ve kterých je patrný vliv tradiční romské hudby. Posluchači se mohou těšit na strhující tempo a nevšední zážitek.

For this occasion, Hostivař's The Loop Jazz Club will showcase four fantastic jazz musicians revolving around the outstanding double bassist Josef Fečo. It goes without saying that the band, which is predominantly made up of lecturers at the Prague International Conservatory, Josef Fečo & The Gypsy Family however also write and perform their own tracks which are heavily influenced by traditional Romani music. Listeners can look forward to a rich and lively experience!

Jan Hasenöhrl a Aleš Bárta

ONLINE

Ne 22/11
19:30

Smetanova síň
Obecní dům

Aleš Bárta – varhany

Bohuslav Matěj Černošský – Toccata C-dur
Aleš Bárta – varhany

Jeremiah Clarke – Trumpet Voluntary
Jan Hasenöhrl – trubka

Josef Seger – Fuga a-moll
Aleš Bárta – varhany

Pavel Josef Vejvanovský – Sonata Vespertina
Jiří Houdek, Jan Hykrda – trubky

Johann Sebastian Bach
Preludium G-dur / BWV 541/
Aleš Bárta – varhany

**Jan Hasenöhrl, Jiří Houdek,
Jan Hykrda, Jan Burian** – trubky

Johann Sebastian Bach
Chorál "Jesus bleibet meine Freude" (BWV 147)
Jan Hasenöhrl – trubka

Johann Sebastian Bach
Fuga sopra il Magnificat (BWV 733)
Aleš Bárta – varhany

Georg Philipp Telemann – Koncert pro tři trubky
Jiří Houdek, Jan Hasenöhrl, Jan Hykrda – trubky

Leoš Janáček – Postludium z Glagolské mše
Aleš Bárta – varhany

Giuseppe Torelli – Symfonie č.4 pro čtyři trubky
*Jan Hasenöhrl, Jiří Houdek, Jan Hykrda,
Jan Burian – trubky*

Aleš Bárta jako skvělý sólista a brilantní doprovod
Jana Hasenöhrla a jeho kolegů.

Nov 22 Sun
7:30 PM

Smetana Hall
Municipal
House

Aleš Bárta – organ

Bohuslav Matěj Černošský – Toccata in C major
Aleš Bárta – organ

Jeremiah Clarke – Trumpet Voluntary
Jan Hasenöhrl – trumpet

Josef Seger – Fugue in A minor
Aleš Bárta – organ

Pavel Josef Vejvanovský – Sonata Vespertina
Jiří Houdek, Jan Hykrda – trumpets

Johann Sebastian Bach
Prelude in G major, BWV 541
Aleš Bárta – organ

*Aleš Bárta as both a brilliant soloist and an amazing
accompanist of Jan Hasenöhrl and his colleagues.*

**Jan Hasenöhrl, Jiří Houdek,
Jan Hykrda, Jan Burian** – trumpets

Bach Johann Sebastian – Jesus bleibet meine Freude,
Chorale from Cantata BWV 147
Jan Hasenöhrl – trumpet

Johann Sebastian Bach
Fuga sopra il Magnificat, BWV 733
Aleš Bárta – organ

Georg Philipp Telemann – Concerto for three trumpets
Jiří Houdek, Jan Hasenöhrl, Jan Hykrda – trumpets

Leoš Janáček – Missa Glagolitica Postludium
Aleš Bárta – organ

Giuseppe Torelli – Symphony No. 4 for four trumpets
*Jan Hasenöhrl, Jiří Houdek, Jan Hykrda,
Jan Burian – trumpets*

W. A. Mozart Symfonie č. 40 a 38 „Pražská“

ONLINE

W. A. Mozart Symphonies No. 40 & 38 'Prague'

Ne 29/11
19:30

Český národní
symfonický orchestr

Czech National
Symphony Orchestra

Nov 29 Sun
7:30 PM

Wolfgang Amadeus Mozart
Symfonie č.40 – g moll K.550

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphony No.40 in G minor, K.550

ČNSO Studio
Gallery

Wolfgang Amadeus Mozart
Symfonie č. 38 – D dur K.504 – „Pražská“

Wolfgang Amadeus Mozart
Symphony No.38 in D major, K.504 'Prague'

CNSO Studio
Gallery

Wolfgang Amadeus Mozart, jeho symfonie a Český národní symfonický orchestr. To je lehkost, brilance a sdílená radost.

Wolfgang Amadeus Mozart's symphonies and the Czech National Symphony Orchestra. It is lightness, brilliance and shared joy.

Pro každodenní vítězství.

Nové kupé Třídy E je dokonalou syntézou sportovního charakteru, elegance a nejmodernějších technologií zvyšujících jízdní komfort i vaši bezpečnost.

mercedes-benz.cz



Mercedes-Benz E kupé, kombinovaná spotřeba 4,7–8,9 l/100 km, kombinované emise CO₂ 123–204 g/km. Hodnoty emisí CO₂ byly naměřeny a jsou uváděny v souladu se směrnicí 1999/94/ES. Údaje se nevztahují na konkrétní vozidlo a nejsou součástí nabídky, slouží jen pro porovnání s jednotlivými typy vozidel. Foto je pouze ilustrativní.

Jazz Efterrätt

ONLINE

Ne 6/12
19:30

Dec 6 Sun
7:30 PM

The Loop
Jazz Club
Hostivař

Lukáš Chejn
kytara / guitar

Martin Plachý
saxofony / saxophones

Vít Pospíšil
klávesy / keyboards

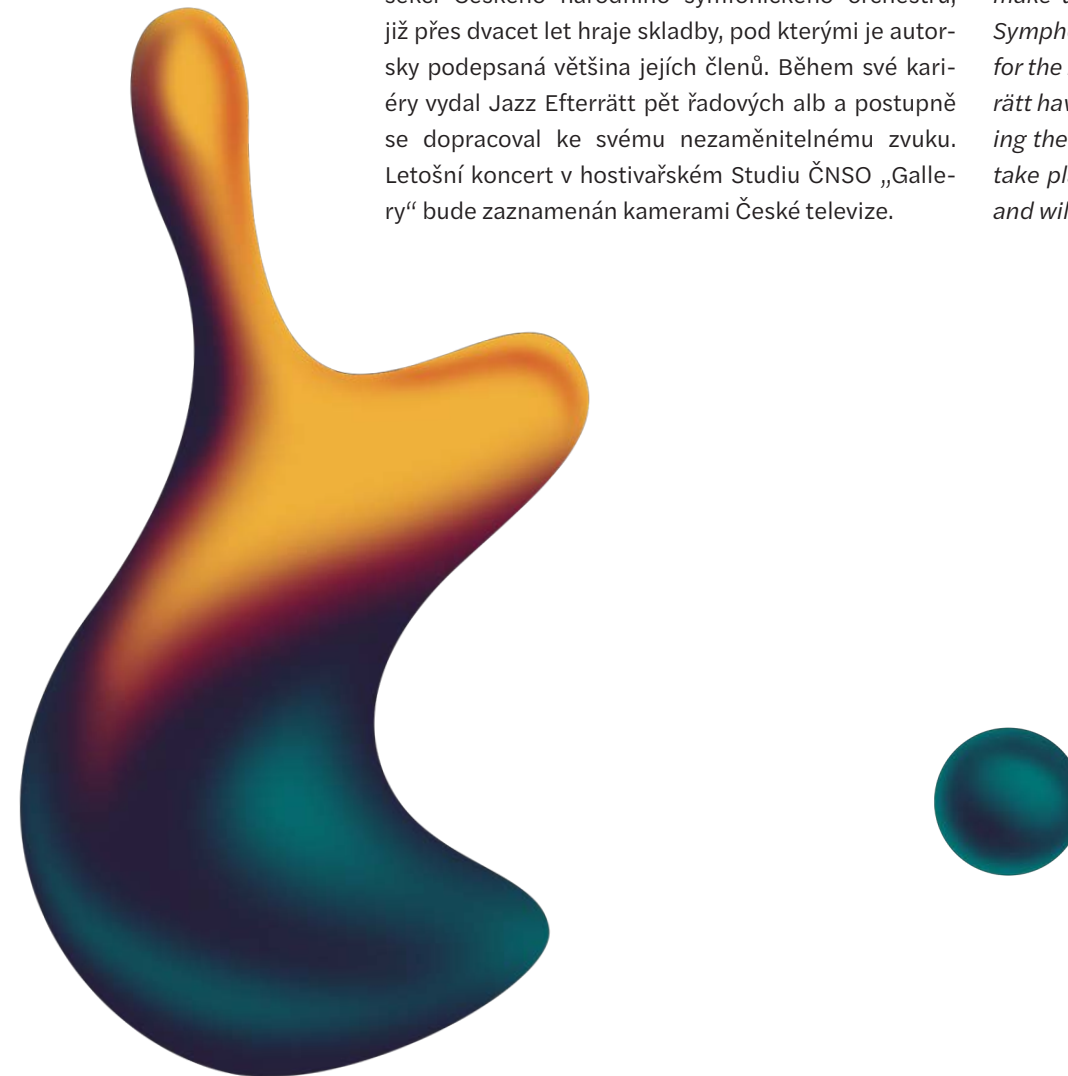
Tomáš Uhlík
baskytara / bass guitar

Ondřej Pomajsl
bicí / drums



Jazz Efterrätt na letošních Prague Proms připravil program obsahující nové skladby, které se stanou základem připravovaného alba. Natáčení je naplánováno na příští rok. Kapela, jejíž členové tvoří rytmickou sekci Českého národního symfonického orchestru, již přes dvacet let hraje skladby, pod kterými je autorsky podepsaná většina jejích členů. Během své kariéry vydal Jazz Efterrätt pět řadových alb a postupně se dopracoval ke svému nezaměnitelnému zvuku. Letošní koncert v hostivařském Studiu ČNSO „Gallery“ bude zaznamenán kamerami České televize.

For this year's Prague Proms, Jazz Efterrätt have put together a programme featuring new tracks on their upcoming album. Recording is scheduled for next year. For over twenty years now the band, whose members make up the rhythm section of the Czech National Symphony Orchestra, have been playing music which for the most part is written by its members. Jazz Efterrätt have released five albums to date, gradually refining their unmistakable sound. This year's concert will take place at the CNSO "Gallery" studios in Hostivař and will be recorded by Česká televize.





Let's Remember Chet Baker

ONLINE

So 12/12
19:30

Dec 12 Sat
7:30 PM

The Loop
Jazz Club
Hostivař,
Studio Gallery

Jan Hasenöhrl
trubka / trumpet

David Fárek
saxofony / saxophones

Vít Pospíšil
klavír, dirigent
piano, conductor

Lukáš Chejn
kytara / guitar

Tomáš Uhlík
kontrabas / upright bass

Martin Šulc
bicí / drums

**Český národní
symfonický orchestr**
/ Czech National
Symphony Orchestra

Skladby z alb **Chet Baker & Strings**
a **Chet Baker and Fifty Italian Strings**

A music from albums **Chet Baker & Strings**
and **Chet Baker and Fifty Italian Strings**



Chet Baker



Stan Getz



Jan Hasenöhrl



David Fárek



Vít Pospíšil

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra se tentokrát vrací k hudbě legendy jazzové trubky Cheta Bakera. Zazní zejména skladby ze dvou trumpetistových alb z padesátých let, na kterých jeho jazzovou kapelu doplňovaly překrásně zaranžované smyčce. Bakerovým kongeniálním souputníkem a spoluhráčem byl po značnou část jeho kariéry saxofonista Stan Getz, jehož partů se na listopadovém koncertě ujme David Fárek.

This occasion sees Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra return to the music of jazz trumpet legend Chet Baker. In particular you can look forward to a performance of two of his trumpet albums from the 1950s, on which his jazz band also featured beautifully arranged strings. For much of his career Baker joined forces with his congenial companion and fellow performer, the saxophonist Stan Getz. David Fárek will play his part at this concert which is scheduled to take place in November.

Hollywood Night

ONLINE

Út 15/12
19:30

Český národní symfonický orchestr

Czech National Symphony Orchestra

Marcello Rota – dirigent

Marcello Rota – conductor

Dec 15 Tue
7:30 PM

Johann Sebastian Bach – Air
(*Sedm / Se7en, 1995*)

Vernon Duke – Autumn In New York
(*Podzim v New Yorku / Autumn in New York, 2000*)

Nino Rota – Godfather Suite
(*Kmotr / The Godfather, 1972*)

James Horner – Titanic Suite
(*Titanic, 1997*)

Gato Barbieri – Last Tango In Paris
(*Poslední tango v Paříži / Last Tango in Paris, 1972*)

John Williams – Hedwig's Theme
(*Harry Potter a kámen mudrců / Harry Potter and the Philosopher's Stone, 2001*)

Howard Shore – The Lord of the Rings Suite
(*Pán prstenů: Společenstvo prstenu / The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring, 2001*)

Ennio Morricone – Mission Theme
(*Mise / The Mission, 1982*)



net
:|| concert.cz

VAŠE ONLINE
KONCERTNÍ SÍŇ

Fly me to the Moon

ONLINE

So 19/12
19:30

Dec 19 Sat
7:30 PM

The Lopp
Jazz Club
Hostivař,
Studio Gallery

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra

Count Basie – **Flight of the Foo Birds**

Count Basie – **Count Me In**

Count Basie – **Tall Cotton**

Quincy Jones – **For Lena and Lenny**

Benny Golson – **Whisper Not**

Neal Hefti – **Duet**

Jan Hasenöhrl / Lukáš Chejn – **Jam on Tie**

Count Basie – **It's Oh, So Nice**

John Lennon / Paul McCartney – **Norwegian Wood**

Cole Porter – **Night and Day**

Billy Strayhorn – **Take The "A" Train**

Bart Howard – **Fly me to the Moon**



Jan Hasenöhrl



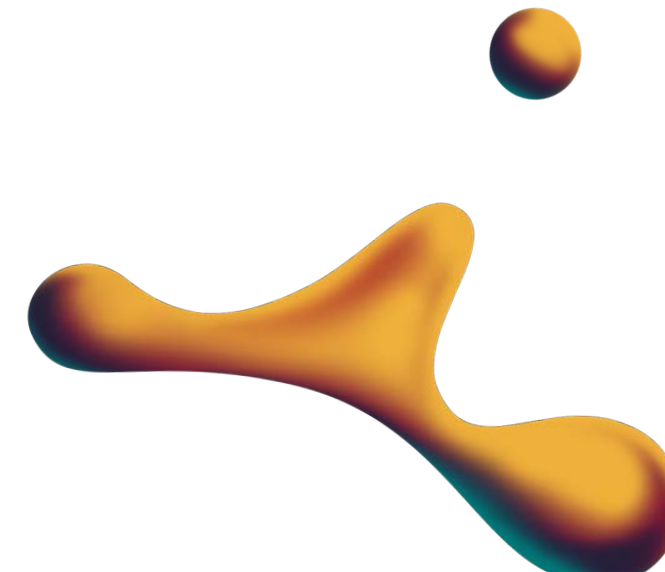
The Loop Jazz Orchestra

Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra se při projektech, ať už pod současným názvem, nebo dříve jako Bigband Svatého Blažeje, setkali s celou pestrou škálou stylů a aranžmá, ve kterých bývají komponovány skladby pro velký jazzový orchestr. Na vydaných albech najdeme lehké, swingové skladby Counta Basieho vedle vlastních kompozic Jana Hasenöhrla a Lukáše Chejna, ve kterých je naopak slyšet vliv skladatelů ze sedmdesátých let, používajících funky rytmiku jako základ pro sofistikovaně rytmičující dechové riffy. Pak je tu skvělá zkušenost s hráči bigbandu Buddyho Riche, kteří několikrát navštívili Českou republiku a usedli na židle vedle našich muzikantů. Trumpetisté Bobby Shew, Chuck Findley, nebo fenomenální bubeník Steve Smith tehdy "nakazili" svou nesmírnou energií zbytek kapely a inspirovali je ke světovým výkonům.

Program koncertu bude tedy průřezem repertoáru The Loop Jazz Orchestra zformovaného během uplynulých patnácti let.

Either going by their current name or their former title the St Blaise Bigband, over the years Jan Hasenöhrl & The Loop Jazz Orchestra have taken on a diverse range of styles and arrangements generally written for a large jazz orchestra. Their albums serve up treats spanning light, swing compositions by Count Basie to Jan Hasenöhrl and Lukáš Chejn's own compositions, which give away their passion for 1970s composers, and enviable capacity to employ funky rhythms in highly sophisticated brass riffs. And of course we mustn't forget the bigband's amazing experience with the legendary Buddy Rich who paid several visits to the Czech Republic and played alongside our local musicians. And as if this weren't enough, the group were also blessed by the presence of trumpeters Bobby Shew, Chuck Findley and phenomenal drummer Steve Smith who "infected" band members with their boundless energy while inspiring them to deliver world-class results.

The concert programme promises to deliver a cross-section of the Loop Jazz Orchestra's repertoire spanning the past fifteen years. We believe it will not only delight swing fans but also anyone who appreciates stellar solo performances accompanied by bigband.



Fellini 100

ONLINE

Ne 20/12
19:30

Dec 20 Sun
7:00 PM

ČNSO Studio
Gallery

ČNSO Studio
Gallery

**Český národní
symfonický orchestr**

Marcello Rota
dirigent

Hudba z filmů

Amarcord	Sladký život
Silnice	Osm a půl
Cabiriiny noci	a dalších ...

**Czech National
Symphony Orchestra**

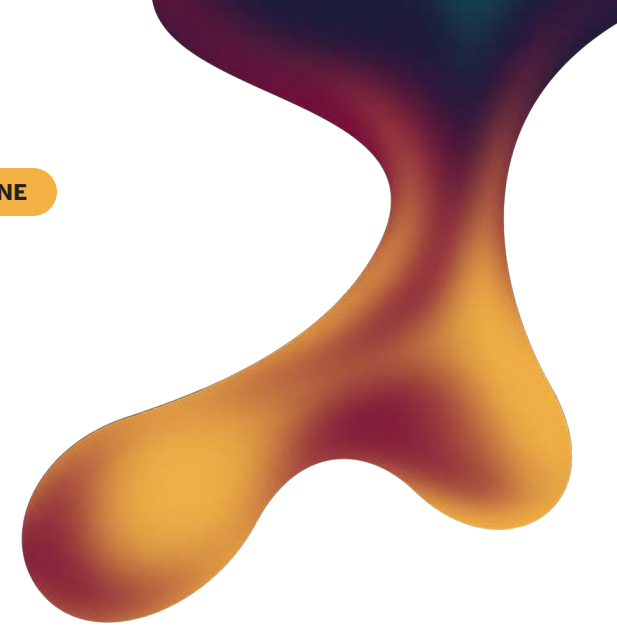
Marcello Rota
conductor

Music from the Movies

<i>Amarcord</i>	<i>La dolce vita</i>
<i>La Strada</i>	<i>Otto e mezzo</i>
<i>Nights of Cabiria</i>	<i>and more...</i>

Koncert je součástí oficiálního Připomenutí stého výročí narození Federica Felliniho.

This concert is part of the official Celebrations for Federico Fellini's centenary.



Spolupráce hudebního skladatele Nina Roty a proslulého režiséra Federica Felliniho se už za jejich života stala jedním z největších filmařských mýtů všech dob. Společně doslova vykouzlili neopakovatelnou a jedinečnou atmosféru filmů, z nichž převážná většina stále patří ke klasice stříbrného plátna. Koncert je oslavou stého výročí narození režiséra Federica Felliniho. Taktovky se ujme synovec skladatele Nina Roty, proslulý italský dirigent Marcello Rota.

The collaboration between the composer Nino Rota and the famous director Federico Fellini is one of the greatest film stories of all time. Together, they conjured up a unique and remarkable atmosphere in their films, the vast majority of which still rank among silver screen classics. With this concert the Czech National Symphony Orchestra will be celebrating what would be Federico Fellini's 100th birthday. And we're delighted to welcome Nino Rota's nephew, the famous Italian conductor Marcello Rota to the stage to take on baton duties.



Z Nového světa

ONLINE

From The New World



Po 21/12
19:30

Český národní
symfonický orchestr

Czech National
Symphony Orchestra

Dec 21 Mon
7:30 PM

Marcello Rota
dirigent

Marcello Rota
conductor

ČNSO Studio
Gallery

Antonín Dvořák
Symfonie č. 9, „Novosvětská“

Antonín Dvořák
Symphony No. 9, “From The New World”

CNSO Studio
Gallery





Smetanova síň



Grégrův sál

Obecní dům patří právem mezi národní kulturní památky. Je klenotem, jehož význam dalece překračuje hranice České republiky.

Zažijte u nás neopakovatelnou atmosféru nádherných koncertů, výstav, plesů a módních přehlídek, nebo si s přáteli vychutnejte noblesu salonků a restaurací.

Poutavý výklad Vám poskytnou naši průvodci v českém a anglickém jazyce. K dispozici jsou i doprovodné tištěné texty až v devíti světových jazycích. Vstupenky na komentované prohlídky lze zakoupit v historické pokladně Obecního domu nebo online.

Více informací naleznete na našich webových stránkách www.obecnidum.cz



Primátorský sál

FOTO: Ivan Král



Cukrárna / Riegrův sál



OBECNÍ DŮM

OBECNÍ DŮM

nám. Republiky 1090/5
111 21, Praha 1 – Staré Město

T: +420 222 002 101 / E: info@obecnidum.cz

www.obecnidum.cz



crystalis
water

Prémiová pramenitá
voda



www.crystalis.cz



kytary.cz

Klasika is not dead.

HYSTER CZ



SILNÍ PARTNEŘI
ODOLNÉ VOZÍKY.

Z LODI AŽ DO REGÁLU

**OD PALETOVÝCH VOZÍKŮ
AŽ PO KONTEJNEROVÉ
MANIPULÁTORY**

- › **Komplexní nabídka manipulační techniky od 1 do 52 tun.**
- › **Nízké provozní náklady a vysoká spolehlivost strojů.**
- › **Servisní podpora a zázemí na celém území ČR.**



Pro více informací o našich produktech a službách navštivte naše webové stránky
T: 573 326 166 / E: info@hyster.cz

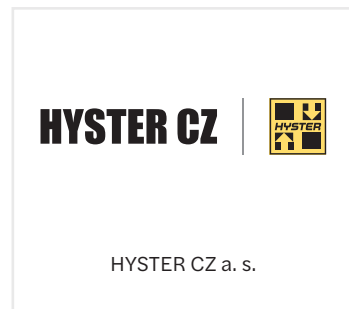
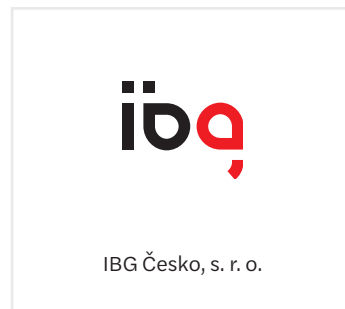
WWW.HYSTER.CZ

Partneři Prague Proms 2020

Generální partneři



Hlavní partneři



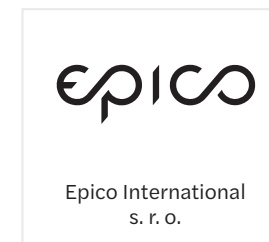
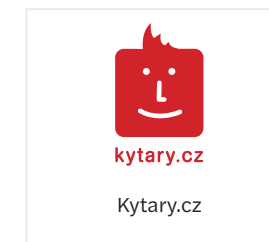
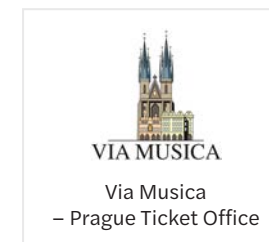
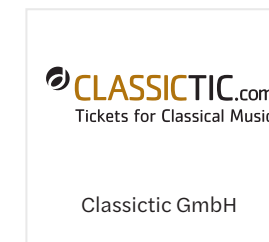
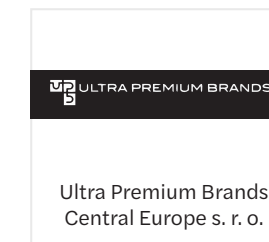
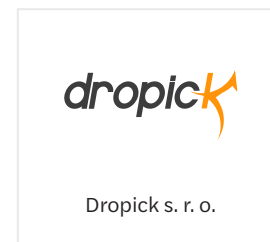
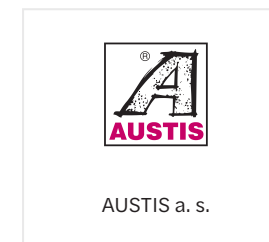
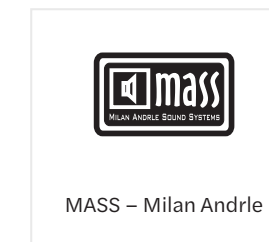
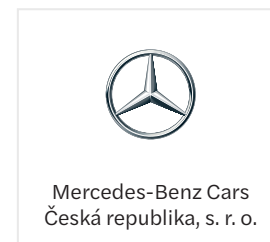
Hlavní mediální partner



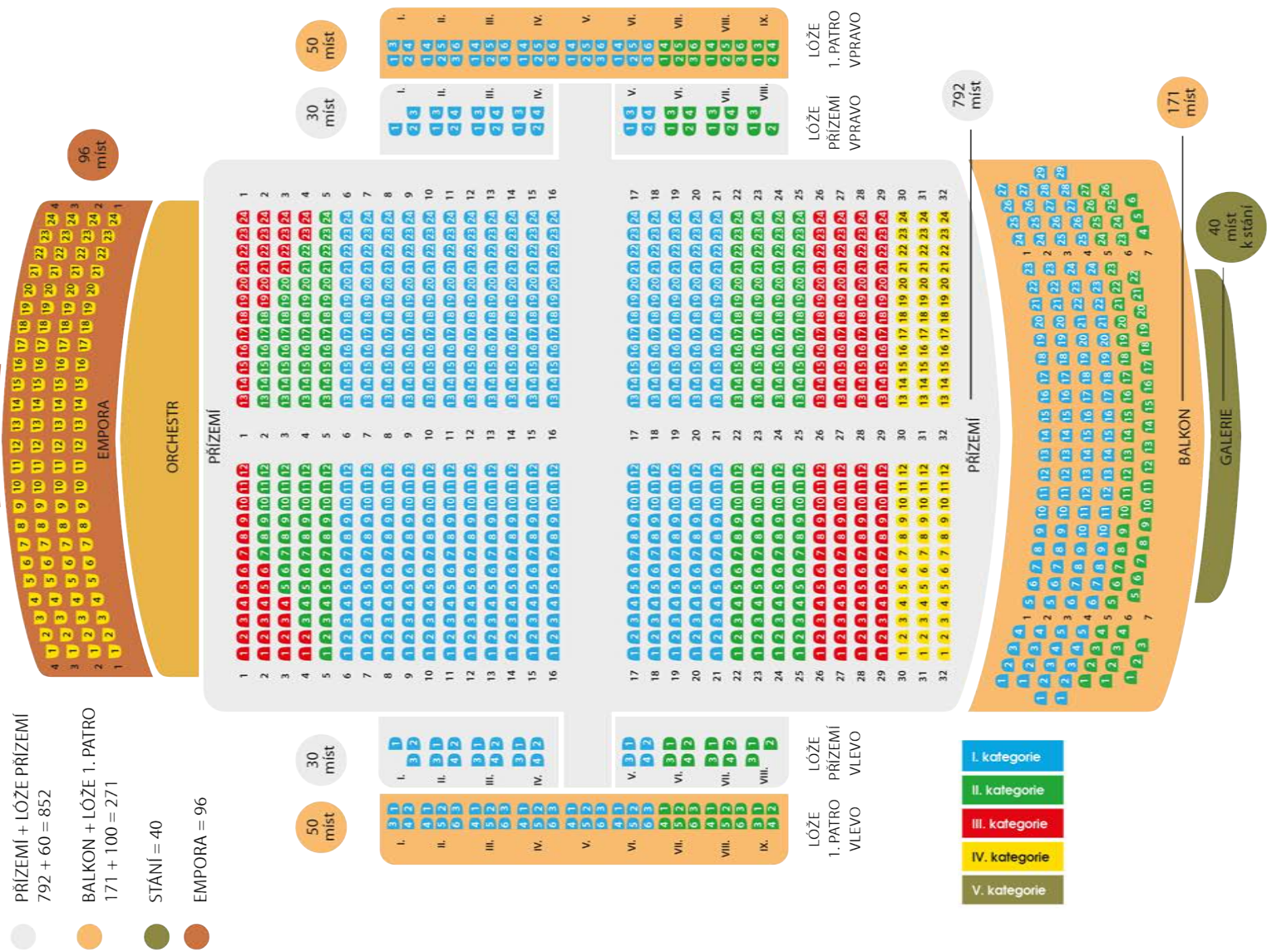
Mediální partneři



Partneři



Smetanova síň Obecního domu



Vstupenky

Nákup on-line

Vstupenky objednávejte on-line na webových stránkách www.pragueproms.cz v sekci program, kde nakoupíte ve 3 snadných krocích:

- vyberete si konkrétní sedadlo v sále
- zvolíte způsob platby a doručení
- zadáte své kontaktní údaje

Informace, telefonické a e-mailové objednávky

Mob.:+420 774 377 523

E-mail: ticket@cnso.cz

Otevírací doba: Po–Pá: 9:30–15:30

Koupě v den konání koncertu

Zbývající vstupenky zakoupíte v den konání konkrétního koncertu přímo na místě v Obecním domě v čase 17:00–19:00. Na ostatních místech konání 2 hodiny před začátkem koncertu.

Platba v hotovosti nebo kartou.

Poskytované slevy

ZTP a ZTP-P

Držitelé průkazek ZTP (1 osoba) a ZTP-P (1 osoba + 1 doprovod) obdrží slevu 50 % po předložení příslušného průkazu. Při vstupu do sálu je pořadatel oprávněn vyžadovat ke kontrole kromě vstupenky rovněž doklad, na jehož základě byla sleva poskytnuta. Slevy lze uplatnit pouze telefonicky nebo e-mailem.

Předplatitelé ČNSO

obdrží slevu 30% na MHF Prague Proms. Sleva bude poskytnuta na max. 6 ks vstupenek. Slevy lze uplatnit pouze telefonicky nebo e-mailem.

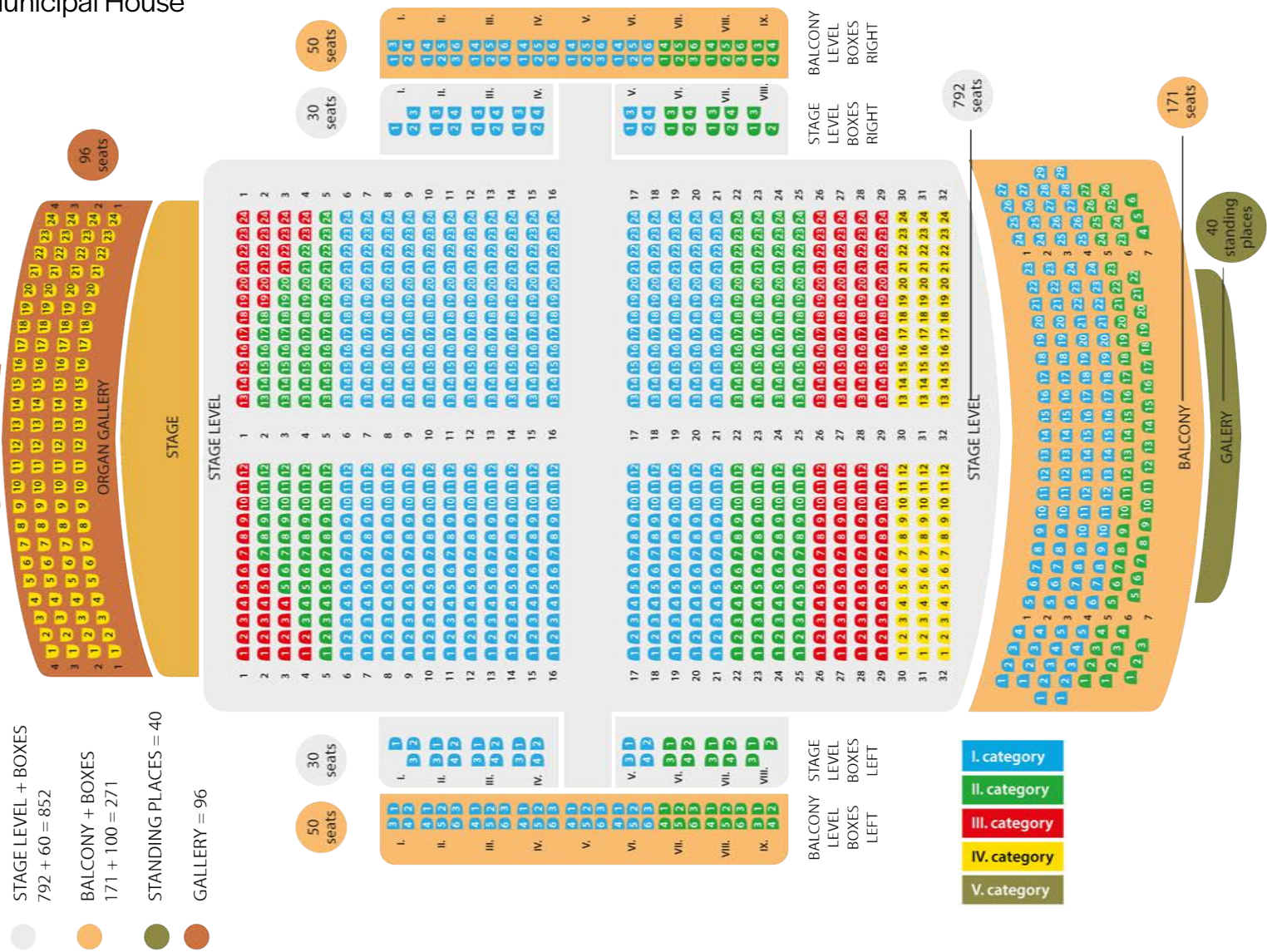
Zakoupené vstupenky nelze vrátet nebo vyměňovat. Za ztracené vstupenky se neposkytuje náhrada. V případě zrušení akce uplatňujte nárok na vrácení vstupného u společnosti:

ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10
 Mob.:+420 774 377 523, e-mail: ticket@cnso.cz

Při příchodu po začátku koncertu nebude moci být návštěvník vpuštěn do sálu. Vstup bude umožněn pouze na konci skladby dle pokynů pořadatele.

Změny v programu a účinkujících jsou vyhrazeny.

Smetana Hall
Municipal House



Tickets

On-line Sale

Order the tickets on-line at www.pragueproms.cz, section „program“ by following 3 easy steps:

- select a seat / seats
- enter payment method
- input contact details

Information, inquiries, e-mail orders:

cell.: +420 774 377 523

e-mail: ticket@cnso.cz

Opening hours: Mon - Fri 9:30 AM – 3:30 PM

On the concert day

You can buy tickets in person at the venue: The Municipal House, nám. Republiky 5, Praha 1, on the concert day from 5:00 PM to 7:00 PM. Other venues: The box office opens hours before the start of the concert.

We accept cash and credit cards.

Discounts

Disabled concert-goers (and one companion) receive a 50% discount on a ticket price. Please claim personally in CNSO, s. r. o. or by phone or via e-mail.

CNSO subscriber benefits:

Subscription holder gets 30% discount (max 6. tickets) for the Prague Proms concerts, and special concerts organized by the CNSO agency. Please claim the discount by phone and e-mail.

Tickets can not be RETURNED or REFUNDED. Lost tickets can not be refunded. In case the event is cancelled ticket price will be completely refunded at the promoter's headquarters:

ČNSO, s. r. o., Weilova 2/1144, 102 00 Praha 10
Cell.: +420 774 377 523, e-mail: ticket@cnso.cz

If you end up being late, our ushers will allow you into the concert in a suitable break in the programme.

Programme subject to change.

Redakce

Editorial

Texty / *Sleeve-note*

Jan Hodoušek, Jan Vítek, Jan Hasenöhrl, Tomáš Uhlík,
Zuzana Dostálová, Archív ČNSO / *CNSO Archive*

Překlady / *Translations*

Shelley Louise Leighton, Jan Vítek

Fotografie / *Photos*

Jan Malý, Martin Malý (www.fotomaly.cz), Jan Šroubek, Martin Bank

Grafika / *Design*

Grenade Castle, POLYMEDIA s. r. o

Změna vyhrazena / *The programme is subject to change*

Prague Proms, o. p. s.

Weilova 1144 / 2, Praha 10, Hostivař

tel.: +420 774 377 523

e-mail: ticket@cnso.cz

www.pragueproms.cz

www.pragueproms.cz

www.cnso.cz

www.netconcert.cz



/PragueProms



/PragueProms



/pragueproms

